

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 3 г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Принята
на заседании педагогического совета
МБОУ гимназии № 3

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 3
_____ Ананских А. М.

Протокол № 21
от «07» июля 2023г.

Приказ № 230
от «07» июля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Живое слово»
художественной направленности**

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования
Квалификационная категория:
высшая

г. Грязи – 2023 г

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее Программа) реализуется в рамках художественной направленности. Программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Новизна программы заключается в том, что способствует формированию и развитию творческих способностей детей и подростков и направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии

Актуальность программы в том, что она ставит перед собой задачу формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями

Отличительные особенности программы в следующем: образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Целесообразность связана с тем, что художественное образование направлено на выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 11-13 лет, которые проявляют интерес к художественному слову

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Живое слово» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ гимназия №3 на 2023-2024 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. Количество учебных часов: 40 часов.

Из них теоретических – 16 часов, практических – 24 часа

Формы обучения и виды занятий:

Данная программа предусматривает проведение теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотров видеосюжетов из литературных произведений, прослушиваний аудиозаписей музыкальных произведений. Основой изучения теоретических

занятий является раскрытие понятий изобразительно-выразительных средств языка и отличительных особенностей жанров литературы.

Проектная деятельность включает проведение заочных экскурсий, репетиций, конкурсов художественного чтения, постановок литературно-музыкальных композиций

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ.

Практическая деятельность направлена на реализацию проектов

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая или индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, экскурсия, конкурс.
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий, занятие - презентация и защита творческого проекта, занятие - ролевая игра и другие.

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Регламентирование образовательного процесса на день

Начало занятий согласно расписанию занятий творческих объединений, утверждённому директором.

Продолжительность занятий: 40 минут.

Наполняемость групп: – до 20 человек.

1.2. Цель программы: приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;

Воспитательные:

- нравственное совершенствование детей через словесное творчество;

Развивающие:

- развивать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав МБОУ гимназии №3;
- Календарный учебный график МБОУ гимназии №3 на 2023-2024 учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МБОУ гимназии №3.

1.3. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» включает в себя учебные курсы:

1. Курс «Осенний калейдоскоп».
2. Курс «Зимняя сказка».
3. Курс «Размышляем о главном».

Учебный план образовательной программы «Живое слово»

№ п.п	Наименование разделов учебного курса	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
I	«Осенний калейдоскоп»	13	5	8	выразительное чтение, конкурс скороговорок, опрос, самостоятельная работа, инсценирование, участие в концерте, конкурс художественного чтения лирического

					произведения
II	«Зимняя сказка»	10	4	6	выразительное чтение, творческая самостоятельная работа, инсценирование, выступление, анализ, конкурс художественного чтения прозаического произведения
III	«Размышляем о главном»	17	7	10	пересказ отрывка из рассказа, самостоятельная творческая работа, инсценирование, анализ рассказа, выразительное чтение, промежуточная аттестация (выступление)
Итого:		40	16	24	

Учебно-тематический план

1. Учебный курс «Осенний калейдоскоп» (13 часов)

Тема: «Вводное занятие»

Теория: «Художественное слово: Стихи и проза».

Практика: Веселые стихи: Д. Хармс, Э. Мошковская, С. Маршак, Л. Кэрролл. Лингвистические сказки Л. Петрушевской. (Педагогическая мастерская)

Форма контроля: выразительное чтение

Тема: «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».

Теория: Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки.

Практика: Конкурс внятного произношения «В мире звучащей речи»

Форма контроля: конкурс скороговорок

Тема: «Душа народа русского»: русские песни.

Теория: Русские песни

Практика: Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов

Форма контроля: опрос

Тема: «Богатырская наша сила»: русские былины.

Теория: Русские былины.

Практика: Практикум. Выделение отличительных черт былины как жанра русского фольклора

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа

Тема: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

Теория: Русские народные сказки

Практика: Творческая мастерская. Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки. Практикум по знакомству с речевым аппаратом.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема: «У Лукоморья...».

Теория: Сказки А.С. Пушкина.

Практика: Подготовка к выразительному чтению. Инсценирование

Форма контроля: инсценирование

Тема: «Забавная Путаница».

Теория: К.И. Чуковский. Сказки.

Практика: Инсценирование. Подготовка литературно-музыкальной композиции по произведениям К.И. Чуковского

Форма контроля: инсценирование

Тема: «Как упоительны в России вечера!»

Теория: Стихи о природе русских поэтов: А. Фет, Я. Полонский, Ф. Тютчев, А. Майков

Практика: Подготовка литературной гостиной. Литературная гостиная. Занятие-концерт.

Форма контроля: выразительное чтение

Тема: «Люблю природу русскую!»

Теория: Стихи о русской природе поэтов 20 века.

Практика: Конкурс художественного чтения лирического произведения

Форма контроля: промежуточная аттестация (конкурс чтецов)

2. Учебный курс «Зимняя сказка» (10 часов)

Тема: «В поисках птицы счастья».

Теория: Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Метерлинка.

Практика: Выбор и разучивание роли. Игра-драматизация «Синяя птица»

Форма контроля: выразительное чтение

Тема: «На деревню, дедушке...» ИЛИ как не надо подписывать письма

Теория: Рассказы А.П. Чехова «Детвора», «Ванька»

Практика: Лаборатория по анализу художественного текста.

Сочинение письма дедушке с рассказом о своей жизни.

Форма контроля: творческая самостоятельная работа

Тема: «Уж сколько раз твердили миру...»

Теория: Басни И.А. Крылова

Практика: Сочинение синквейна о герое басни. Защита иллюстраций, инсценировка. Занятие – концерт. (Чтение произведения в детской аудитории.)

Форма контроля: творческая самостоятельная работа, инсценирование, выступление

Тема: «Человек – собаке друг!»

Теория: Саша Черный. «Дневник фокса Микки».

Рассказы М. Москвиной («Моя собака любит джаз») и Ю. Коваля («Картофельная собака»)

Практика: Педагогическая мастерская. Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.

Работа над пересказом с сохранением стиля автора.

Создание текста в эпистолярном жанре от лица животного.

Форма контроля: анализ, творческая самостоятельная работа

Тема: «Рождественское чудо»

Теория: Рождественский рассказ

Практика: Конкурс художественного чтения прозаического произведения

Форма контроля: промежуточная аттестация (конкурс чтецов)

3. Учебный курс «Размышляем о главном»» (17 часов)

Тема: «Современные писатели - детям»

Теория: В. Медведев. «Баранкин, будь человеком».

В. Драгунский. «Денискины Рассказы» («Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано!»)

Практика: Просмотр фильма «Чудак из пятого Б». Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Сочинение своего рассказа «Что я люблю»

Форма контроля: пересказ отрывка из рассказа, самостоятельная творческая работа

Тема: «Мальчишки на перепутьях жизни»

Теория: цикл рассказов В. Козлова «Валерка-председатель

Практика: Инсценирование рассказа «Письмо»

Форма контроля: инсценирование

Тема: «Ю. Яковлев «Багульник»

Теория: Рассказы Ю. Яковлева

Практика: творческая мастерская - анализ рассказа, выразительное чтение отрывка

Форма контроля: анализ рассказа, выразительное чтение

Тема: «Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»

Теория: Рассказы Ю. Яковлева

Практика: творческая мастерская - анализ рассказа, выразительное чтение отрывка

Форма контроля: анализ рассказа, выразительное чтение

Тема: «Ю. Яковлев «Реликвии»

Теория: Рассказы Ю. Яковлева

Практика: распределение ролей, инсценирование рассказа

Форма контроля: инсценирование

Тема: Подготовка к промежуточной аттестации

Теория: Изобразительно-выразительные средства языка

Практика: отработка выразительного чтения

Форма контроля: выразительное чтение

Тема: Встреча с Музой

Теория: Лирика, проза, драма

Практика: Литературно-музыкальная композиция

Форма контроля: промежуточная аттестация (выступление)

1.4. Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Развитие любознательности и формирование интереса к изучению литературы
- Формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
- Раскрытие творческого потенциала личности

Предметные результаты:

- Знание основ теории литературы
- Знание композиции литературного произведения;
- Знание жанрового разнообразия литературы;
- Знание изобразительно-выразительных средств поэтического языка

- Овладение навыками выразительного чтения текстов разных жанров, навыками декламирования литературных произведений;

Метапредметные результаты:

- Формулирование с помощью педагога цели учебного занятия (анализа, наблюдения), составление плана, формулировка выводов;
- Формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения: поиск и отбор источников информации в соответствии с учебной задачей; понимание информации, представленной в различной знаковой форме (в виде таблиц, рисунков).
- Развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- Совершенствование навыков совместной деятельности в коллективе

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ гимназия №3 г. Грязи, начало занятий – 01.09.2023г., окончание – 30.06.2024г., включая каникулы

Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

Количество групп – комплектов.

Количество групп на 2023-2024 учебный год – 4 группы: согласно утверждённой директором педагогической нагрузке.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год.

2.2. Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПина.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- изобразительные наглядные пособия – таблицы; репродукции картин, фотографий поэтов и писателей
- видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений

Библиотечный фонд:

- художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
- детская справочная литература (словари, справочники, энциклопедии)

Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиапроектор

2.3. Формы аттестации

• Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка
- аналитический материал
- грамота
- диплом
- журнал посещаемости
- материал тестирования
- методическая разработка

• Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- защита творческих работ
- конкурс художественного чтения
- постановка литературно-музыкальной композиции
- открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация по курсу «Осенний калейдоскоп»

Конкурс художественного чтения лирического произведения

Конкурс проходит в актовом зале

Каждый обучающийся декламирует стихотворение о русской природе поэтов 20 века (по собственному выбору)

Требования:

Стихотворение должно соответствовать теме, объём – не менее 20 строк.

Возможно музыкальное сопровождение.

Промежуточная аттестация по курсу «Зимняя сказка»

Конкурс художественного чтения прозаического произведения

Конкурс проходит в актовом зале

Каждый обучающийся декламирует отрывок из прозы (по собственному выбору)

Требования:

Прозаический отрывок должен соответствовать возрасту участника

Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут

Промежуточная аттестация по курсу «Размышляем о главном»

Литературно-музыкальная композиция

Конкурс проходит в актовом зале

Обучающиеся объединены в группу (одну или несколько), чтобы принять участие в литературно-музыкальной композиции

Требования:

Каждый обучающийся должен принять активное участие в литературно-музыкальной композиции

2.5. Методическое обеспечение:

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие **методы обучения**:

- *метод дискуссии*, позволяющий обучающимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- *метод эвристической беседы*, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- *поисковый метод*, предполагающий получение новых знаний обучающимися путем наблюдений, сбора данных из различных источников с последующим анализом;
- *игровой метод*, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- *проектный метод*, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии проектирования и творческой деятельности;
- *метод психологических тренингов*, развивающих умение выступать, навыки продуктивного диалога, оппонирование, культуру речи, неконфликтного взаимодействия;
- *метод коллективных творческих дел* в осуществлении практической творческой деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Методы воспитания:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах,

позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: *групповая.*

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия: беседа, диспут, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, заочная экскурсия

Педагогические технологии:

- *Технология группового обучения* – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

- *Технология коллективной творческой деятельности* - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

- *Технология игровой деятельности* – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

- *Технология проектного обучения.*

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

На занятиях используется следующий дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы
- упражнения
- задания.

3. Список литературы

для педагогов:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
4. Уроки внеклассного чтения: учебно-методическое пособие/ Сост. М.И. Картавцева. Воронеж: Родная речь, 1998

для родителей и детей:

1. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
2. Саша Черный. «Дневник фокса Микки».
3. Рассказы М. Москвиной («Моя собака любит джаз») и Ю. Ковалю («Картофельная собака»)
4. Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Метерлинка.
5. Рассказы А.П. Чехова «Детвора», «Ванька»
6. Басни И.А. Крылова
7. Сказки А.С. Пушкина
8. В. Медведев. «Баранкин, будь человеком».
9. В. Драгунский. «Денискины Рассказы» («Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слышано!»)
10. Вильям Козлов. «Валерка- председатель». Рассказы.
11. Ю. Яковлев. «Багульник», «Рыцарь Вася», «Реликвия».

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 3 г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой
области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Осенний калейдоскоп»**

на 2023-2024 учебный год

Составила: Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грязи-2023

1. Пояснительная записка.

Образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Цель учебного курса: приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Задачи учебного курса:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Осенний калейдоскоп»

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав МБОУ гимназии №3;
- Календарный учебный график МБОУ гимназии №3 на 2023-2024 учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МБОУ гимназии №3.

Курсу «Осенний калейдоскоп» в учебном плане отведено 13 часов, из них 5 – теоретических, 8 - практических

2. Календарно- тематический план учебного курса «Осенний калейдоскоп»

	Наименование тем учебных занятий	Кол-во	План. дата	Факт. дата	Форма занятия	Форма контроля
--	-----------------------------------------	---------------	-------------------	-------------------	----------------------	-----------------------

		часо в	занятия	заняти я		
1-2	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза». Веселые стихи: Д. Хармс, Э. Мошковская, С. Маршак, Л. Кэрролл. Лингвистические сказки Л. Петрушевской.	2			педагогич еская мастерска я	выразительно е чтение
3	«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять». Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки.	1			конкурс	конкурс скороговорок
4	«Душа народа русского»: Русские песни.	1			занятие- концерт	опрос
5	«Богатырская наша сила»: Русские былины.	1			практику м	опрос, самостоятель ная работа
6	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Русские народные сказки.	1			творческа я мастерска я практику м	опрос, самостоятельн ая работа
7-8	«У Лукоморья...». Сказки А.С. Пушкина.	2			практику м	инсценирован ие
9- 10	«Забавная Путаница» К.И. Чуковский. Сказки.	2			творческа я мастерска я практику м	инсценирован ие
11- 12	«Как упоительны в России вечера!» Стихи о природе русских поэтов: А. Фет, Я. Полонский, Ф. Тютчев,	2			занятие- концерт	выразительно е чтение

	А. Майков					
13	«Люблю природу русскую!» Стихи о русской природе поэтов 20 века.	1			конкурс	промежуточная аттестация (конкурс чтецов)
	Итого	13				

3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Осенний калейдоскоп»

Планируемые результаты:

Знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка

Уметь:

- выразительно читать тексты разных жанров;
- декламировать литературные произведения;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- совершенствовать навыки совместной деятельности в коллективе

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 3 г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой
области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Зимняя сказка»**

на 2023-2024 учебный год

Составила: Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грязи-2023

1. Пояснительная записка.

Образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Цель учебного курса: приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Задачи учебного курса:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Зимняя сказка»

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав МБОУ гимназии №3;
- Календарный учебный график МБОУ гимназии №3 на 2023-2024 учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МБОУ гимназии №3.
Курсу «Зимняя сказка» в учебном плане отведено 10 часов, из них 4– теоретических, 6- практических

2. Календарно- тематический план учебного курса «Зимняя сказка»

	Наименование тем учебных занятий	Кол-во часов	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Форма занятия	Форма контроля

1-2	«В поисках птицы счастья». Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Метерлинка.	2			урок-игра	выразительно е чтение
3-4	«На деревню, дедушке...» ИЛИ как не надо подписывать письма Рассказы А.П. Чехова «Детвора», «Ванька»	2			практику м	творческая самостоятельн ая работа
5-6	«Уж сколько раз твердили миру...» Басни И.А. Крылова	2			занятие- концерт	творческая самостоятельн ая работа инсценирован иевыступлени е
7-8	«Человек – собаке друг!» Саша Черный. «Дневник фокса Микки». Рассказы М. Москвиной («Моя собака любит джаз») и Ю. Ковалю («Картофельная собака»)	2			педагогич еская мастерска я	анализ творческая самостоятельн ая работа
10	«Рождественское чудо» Конкурс художественного чтения прозаического произведения	2			конкурс	промежуточна я аттестация (конкурс чтецов)
	Итого	10				

3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Зимняя сказка»»

Планируемые результаты:

Знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка

Уметь:

- выразительно читать тексты разных жанров;
- декламировать литературные произведения;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»
- совершенствовать навыки совместной деятельности в коллективе

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 3 г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой
области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Размышляем о главном»**

на 2023-2024 учебный год

Составила: Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грязи-2023

1. Пояснительная записка.

Образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Цель учебного курса: приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Задачи учебного курса:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Размышляем о главном»

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав МБОУ гимназии №3;
- Календарный учебный график МБОУ гимназии №3 на 2023-2024 учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МБОУ гимназии №3.

Курсу «Размышляем о главном» в учебном плане отведено 17 часов, из них 7 – теоретических, 10 - практических

2. Календарно- тематический план учебного курса «Размышляем о главном»

	Наименование тем	Кол-	План.	Факт.	Форма	Форма
--	-------------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------

	учебных занятий	во часо в	дата занятия	дата заняти я	занятия	контроля
1-3	«Современные писатели - детям»: В. Медведев. «Баранкин, будь человеком» В. Драгунский, «Денискины Рассказы» («Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано!»)	3			практику м	пересказ отрывка из рассказа, творческая самостоятельная работа
4-6	«Мальчишки на перепутьях жизни»: В. Козлов «Валерка-председатель». Рассказы. («Письмо».)	3			творческа я мастерска я (урок- репетици я)	инсценирован ие
7-9	Ю. Яковлев «Багульник»	3			творческа я мастерска я	анализ рассказа, выразительно е чтение
10-11	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	2			творческа я мастерска я	анализ рассказа, выразительно е чтение
12-14	Ю. Яковлев «Реликвии»	3			творческа я мастерска я (урок- репетици я)	инсценирован ие
15-16	Подготовка к промежуточной аттестации	2			практику м	выразительно е чтение
17	«Встреча с Музой». Литературно-	1			литерату рная	промежуточн ая аттестация

	музыкальная композиция				гостиная	(выступление)
	Итого	17				

3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Размышляем о главном»

Планируемые результаты:

Знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка

Уметь:

- выразительно читать тексты разных жанров;
- декламировать литературные произведения;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- совершенствовать навыки совместной деятельности в коллективе