

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 3 г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области**

Принята
на заседании педагогического совета
МБОУ гимназии № 3

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 3
_____ Ананских А. М.

Протокол № 21
от «07» июля 2023г.

Приказ № 230
от «07» июля 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ, с инвалидностью**

**«Мастерство без границ»
художественной направленности**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:

Ролдугина Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая

г. Грязи-2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы художественной направленности «Мастерство без границ» предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с новыми нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Устав МБОУ гимназии №3;

- Календарный учебный график МБОУ гимназии №3 на 2023-2024 учебный год;

- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МБОУ гимназии №3.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа «Мастерство без границ» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;

- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Адресат программы: дети 4-17 лет с ОВЗ и инвалидностью. Программа рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Количество учащихся в группе: от 7 до 11 человек.

Общее количество учебных часов: 40 часов.

Форма обучения: очная. Программа в очной форме обучения реализуется на базе учебного кабинета «Технология девочек» гимназии №3 г. Грязи.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);

сотрудничество с родителями;

соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Виды занятий очной формы обучения: учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут, продолжительность перемен – 10 минут (по необходимости увеличивается количество перемен).

1.2. Цель и задачи дополнительной программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

Личностные: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Метапредметные: формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношение в группе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название разделов, тем программы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | История декоративно-прикладного искусства. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2 | Техника «бумагопластика». | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 3 | Техника «обрывная аппликация». | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 4 | Техника «торцевание». | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 5 | Кляксография. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 6 | Мыльные пузыри. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 7 | Забавные отпечатки. | 3 | 1 | 2 | наблюдение |
| 8 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Мини выставка |
| 9 | Изготовление сувениров из ниток. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 10 | Сувениры из бросового и флористического материала. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 11 | Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 12 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Мини выставка |
| 13 | Изготовление поделок из солёного теста. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| 14 | Изготовление поделок в технике пластилинографии. | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 15 | Творческий проект «Моя мечта». | 2 | - | 2 | Практическое задание |
| 16 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Мини-выставка |
| | Итого | 40 | 12 | 28 | |

Содержание учебно–тематического плана

1. История декоративно-прикладного искусства.

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация). Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях
 Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы (аппликация)

2. Техника «бумагопластика».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

3. Техника «обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири

4. Техника «торцевание».

Теория: просмотр фильма «История возникновения техники торцевания». Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия»

5. Кляксография.

Теория: презентация «Нетрадиционные техники рисования».

Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: рисование.

6. Мыльные пузыри.

Теория: беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей. Техника рисования.

Практика: исследовательский проект "Тайны мыльных пузырей", рисование

мыльными пузырями.

7. *Забавные отпечатки.*

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

8. *Итоговое занятие.*

Практика: изготовление поделок по выбору детей.

9. *Изготовление сувениров из ниток.*

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

10. *Сувениры из бросового и флористического материала.*

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

11. *Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.*

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

12. *Итоговое занятие.*

Практика: аукцион вопросов и ответов.

13. *Изготовление поделок из солёного теста.*

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

14. *Изготовление поделок в технике пластилинографии.*

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная

рыбка».

15. Творческий проект из пластилина «Моя мечта».

Теория: изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».

16. Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты.

В конце курса обучения учащийся

будет знать:

- простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу,
- фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги.
- основы декоративно-художественного творчества.
- правила поведения в учебном кабинете.

будет уметь:

- готовиться к работе в кабинете;
- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе.

Личностные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- навыки здорового и безопасного образа жизни;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты.

У учащегося будут сформированы: интерес к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, умение адаптироваться в детском коллективе, работать в паре и группе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ гимназия №3 г.

Грязи с 01.09.2023г. по 30.06.2024г.

Занятия проводятся по расписанию, из расчета 1 час в неделю, продолжительность занятий – 1 учебный час. Учебный час – 40 минут. Общее количество часов – 40 часов.

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением.
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска.
5. Стенды для информации по ГО и ТБ, и работы с родителями;
6. Компьютер-1шт;
7. Проектор и экран-1шт;
8. Материалы и инструменты для работы: ножницы-8шт.; нитки - 4 набора, клей ПВА-8 шт.; клей-карандаш -8 шт.; карандаши цветные и простые - 5 наборов; бумага цветная и белая - 8 наборов; картон цветной и белый - 8 наборов; шампунь-5 шт; средство для мытья посуды-5шт; мука-2кг; гуашь-8 наборов; лак бесцветный - 2 шт; пластилин детский мягкий, легкий-8 наборов; природный материал:грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни бросовый материал: ткань, кожа, мех,одноразовые стаканчик- 10 шт. , стеклянные бутылки-10 шт.

Информационное обеспечение занятий:

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
 - образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
 - методические разработки по теме: «Торцевание», «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;
 - схемы выполнения работы М.Н. Нагибина «Чудеса из ткани»;
 - демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. «Декоративное искусство детям»;
 - демонстрационный материал Соломенникова О.А. «Радость творчества»;
 - схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В. Романькова;
 - раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы.
- Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультурминуток.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной

схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

2.4. Оценочные материалы

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- Лист достижений метапредметных результатов (*приложение 1*).
- Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (*приложение 2*).

Методики диагностики изменений системы отношений:

Анкета опроса потребителей образовательных услуг (*приложение 3*).

2.5. Методическое обеспечение

1. Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Коллективная.

Формы проведения занятий: открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, чаепитие, обучающая игра, мастер-класс.

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

1. Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4. *Проектно-конструкторские методы* - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5. *Частично-поисковый (эвристический метод)* предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Образовательные технологии:

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии:*

• санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

• психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

• физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Алгоритм занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. *Вводная часть:*

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. *Основная часть:*

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания;

- физкультминутка.

3. *Заключительная часть*: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
 - планирование дальнейшей работы,
 - рефлексия.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
4. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

Дополнительная литература.

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
3. Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.
4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012.
5. Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)
6. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.
8. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. -

энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

Для детей:

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
2. Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.
3. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
4. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
5. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012

Для родителей:

Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров»
<https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Пинтерест»
<https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг».
<https://stranamasterov.ru/node/797400>
4. Сайт «Мастера рукоделия».
<https://www.mastera-rukodeliya.ru>

Лист достижений метапредметных

результатов ФИО _____

| № | Показатели | сентябрь | январь | май |
|---|---|----------|--------|-----|
| Регулятивные универсальные учебные действия | | | | |
| 1. | Определять и сохранять цель занятия | | | |
| 2. | Проговаривать порядок действия (планирование) | | | |
| 3. | Высказывать своё предположение (версию) | | | |
| 4. | Работать по плану | | | |
| 5. | Давать оценку своей работе (самооценка) | | | |
| 6. | Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно | | | |
| Познавательные универсальные учебные действия | | | | |
| 1. | Отличать новое от уже известного (постановка проблемы) | | | |
| 2. | Поиск информации) | | | |
| 3. | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации) | | | |
| 4. | Сравнивать и группировать предметы | | | |
| 5. | Делать выводы | | | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | | | | |
| 1. | Оформлять свою мысль в устной речи | | | |
| 2. | Пересказывать небольшие тексты, называть тему | | | |
| 3. | Умение слушать и понимать речь других | | | |
| 4. | Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации) | | | |
| 5. | Уметь задавать вопросы | | | |
| 6. | Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество) | | | |
| 7. | Уметь договариваться по возникшим противоречиям | | | |

Приложение 2

Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) за _____ учебный год

(фио учащегося детского объединения, год обучения)

| Показатели | Сроки диагностики | Середина года (баллы) | Конец года (баллы) |
|---|-------------------|--------------------------|-----------------------|
| I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов): | | | |
| <u>1.1. Теоретические знания (3 балла):</u> | | | |
| (беседы, сообщения учащихся по темам). | | | |
| <u>1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).</u> | | | |
| <u>1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).</u> | | | |
| II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов): | | | |
| <u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u> | | | |
| 2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.). | | | |
| 2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.). | | | |
| 2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.). | | | |
| 2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.). | | | |
| 2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.). | | | |
| III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов): | | | |
| <u>3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):</u> | | | |
| 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога. | | | |
| 3.1.2. Умение вступать в диалог. | | | |
| 3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи. | | | |
| 3.1.3. Умение строить отношения в группе. | | | |
| <u>3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):</u> | | | |
| 3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | | | |
| 3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | | | |
| 3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу. | | | |
| <u>3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):</u> | | | |
| 3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза. | | | |
| 3.3.2. У ребёнка развита рефлексия. | | | |
| IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов): | | | |
| • На уровне детского объединения -2 балла. | | | |
| • На уровне ЦДТ – 3 балла. | | | |
| • На уровне города, района – 8 баллов. | | | |
| • На региональном уровне и выше – 15 баллов | | | |

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;

средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов;

максимальный уровень(max) – от 71 до 100 баллов

**Дневник педагогических наблюдений по
программе «Мастерство без границ» ФИО**

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Содержание дневника

1. Титульный лист (обложка).

2. Содержание:

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико – психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);

III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

Раздел I. Информационный лист.

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел II. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел III. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел IV. Индивидуальная работа.

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.