

Приложение
к образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от _____ г. №
Директор МБОУ гимназии № 3

_____ Ананских А.М.

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
для 10-11 классов
углубленный уровень.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
5. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
6. сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Выпускник на углублённом уровне научится:

- 1) воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- 3) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- 4) анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- 5) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- 6) отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- 7) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 8) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- 9) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- 10) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- 11) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- 12) оценивать стилистические ресурсы языка;
- 13) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- 14) владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- 15) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- 16) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- 17) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- 18) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 19) осуществлять речевой самоконтроль;
- 20) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 21) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 22) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- 1) *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
 - 2) *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
 - 3) *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
 - 4) *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
 - 5) *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- 6) *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
 - 7) *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
 - 8) *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
 - 9) *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
 - 10) *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
 - 11) *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
 - 12) *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
 - 13) *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Содержание учебного предмета «Русский язык» 10-11 классы Углублённый уровень.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения.

Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и

культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Готовимся к ЕГЭ 10 класс.

Лексические нормы современного русского языка. Причины возникновения речевых ошибок: непонимание значения слова, нарушение лексической сочетаемости. Тавтология, плеоназм – формы многословия; лексическая неполнота. Использование слов без учёта их стилистической окраски, происхождения, сферы употребления. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка. Средства звуковой выразительности речи.

Морфологические нормы современного русского языка. Употребление грамматических форм имён существительных.

Употребление в речи местоимений. Падеж местоимений при предлоге «по». Формы повелительного наклонения глаголов. Формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов. Употребление предлогов *в -из* и *на - с*. Падеж имён существительных при предлогах *согласно, вопреки* и др.

Выполнение тестовых заданий, направленных на совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.

Готовимся к ЕГЭ 11 класс.

Проблема текста

Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Формулирование проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы: непонимание проблемы, неумение сформулировать проблему, неоправданное расширение или сужение проблемы, подмена проблемы авторской позицией, подмена формулировки проблемы пересказом.

Комментарий к проблеме текста

Комментарий к проблеме текста. Типы комментария: текстуальный, концептуальный. Оформление комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Отличие комментария от пересказа. Введение цитат в текст сочинения.

Типичные ошибки при комментировании проблемы: отсутствие комментария, отсутствие опоры на текст, подмена комментария пересказом, цитированием текста или его фрагмента, несоответствие комментария заявленной проблеме. Смысловая связь между примерами.

Авторская позиция

Позиция автора. Средства выражения позиции автора: Слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Оформление позиции автора. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора: отсутствие формулировки авторской позиции, формулировка авторской позиции дана слишком широко и/или неточно, несоответствие формулировки авторской позиции заявленной проблеме, подмена позиции автора мнением героя-рассказчика, подмена позиции автора цитированием фрагмента текста.

Аргументация собственного мнения

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Способы аргументации: поддерживающая аргументация, опровергающая аргументация. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки аргументации: отсутствие аргументов, «довод» ученика повторяет тезис, подмена аргументации выражением своего отношения к автору, героям, событиям исходного текста, подмена собственной аргументации анализом доводов, используемых автором, отклонение от тезиса, несоответствие аргументов заявленному тезису, этически некорректное изложение доводов.

Композиция сочинения

Композиция сочинения-рассуждения: проблема, комментарий к проблеме, позиция автора, собственное мнение, аргумент, вывод. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, цитата из исходного текста, обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

Речевое оформление сочинения

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки

**Тематическое планирование
10 класс**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного по лексике и фразеологии, фонетике и графике, орфоэпии, морфемике и словообразованию, морфологии и орфографии, синтаксису и пунктуации.	12
2	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.</p> <p>Языки естественные и искусственные.</p> <p>Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Основные функции языка. Социальные функции русского языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.</p> <p>Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»</p>	8
3	Речь. Речевое общение	<p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.</p> <p>Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка.</p> <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.</p> <p>Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной</p>	30

		<p>установки.</p> <p>Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.</p> <p>Комплексный лингвистический анализ текста. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Речь. Речевое общение»</p>	
4	Культура речи	<p>Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.</p> <p>Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p> <p>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых</p>	20

		<p>средств в речевом высказывании. В варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Разные способы редактирования текстов.</p>	
5	Готовимся к ЕГЭ	<p>Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.</p> <p>Лексическое значение слова.</p> <p>Орфоэпические нормы (постановка ударения).</p> <p>Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).</p> <p>Лексические нормы.</p> <p>Морфологические нормы (образование форм слова).</p> <p>Синтаксические нормы. Нормы согласования.</p> <p>Нормы управления.</p> <p>Правописание корней. Правописание приставок.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи(кроме -Н-/-НН-).</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.</p> <p>Правописание НЕ и НИ.</p> <p>Слитное, дефисное, раздельное написание слов.</p> <p>Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.</p> <p>Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).</p> <p>Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).</p> <p>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Пунктуационный анализ.</p> <p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Смысловая и композиционная целостность текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Лексическое значение слова. Синонимы.</p> <p>Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.</p> <p>Группы слов по происхождению и употреблению.</p>	26*

		Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства выразительности. Контрольная работа по разделу «Культура речи»	
6	Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного по разделам «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи».	6
	Итого		102

Тематическое планирование

11 класс на 2023/2024 учебный год

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного по лексике и фразеологии, фонетике и графике, орфоэпии, морфемике и словообразованию, морфологии и орфографии, синтаксису и пунктуации.	10+2*
2	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Проблемы экологии языка.</p> <p>Лингвистика в системе гуманитарного знания.</p> <p>Русский язык как объект научного изучения.</p> <p>Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.</p> <p>Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.</p> <p>Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»</p> <p>Сочинение по прочитанному тексту.</p>	16+2*
3	Речь. Речевое общение	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.</p> <p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Стилистические ресурсы языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	25+4*

		<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.</p> <p>Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Речь. Речевое общение»</p>	
4	Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.</p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p> <p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Культура разговорной речи.</p> <p>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> <p>Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Культура речи»</p> <p>Сочинение по прочитанному тексту.</p>	32+4*
5	Готовимся к ЕГЭ	Проблема текста	12

		<p>Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Формулирование проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы: непонимание проблемы, неумение сформулировать проблему, неоправданное расширение или сужение проблемы, подмена проблемы авторской позицией, подмена формулировки проблемы пересказом.</p> <p>Комментарий к проблеме текста Комментарий к проблеме текста. Типы комментария: текстуальный, концептуальный. Оформление комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Отличие комментария от пересказа. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы: отсутствие комментария, отсутствие опоры на текст, подмена комментария пересказом, цитированием текста или его фрагмента, несоответствие комментария заявленной проблеме. Смысловая связь между примерами.</p> <p>Авторская позиция Позиция автора. Средства выражения позиции автора: Слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Оформление позиции автора. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора: отсутствие формулировки авторской позиции, формулировка авторской позиции дана слишком широко и/или неточно, несоответствие формулировки авторской позиции заявленной проблеме, подмена позиции автора мнением героя-рассказчика, подмена позиции автора цитированием фрагмента текста.</p> <p>Аргументация собственного мнения Аргументация собственного мнения. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Способы аргументации: поддерживающая аргументация, опровергающая аргументация. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки аргументации: отсутствие аргументов, «довод» ученика повторяет тезис, подмена аргументации выражением своего отношения к автору, героям, событиям исходного</p>	
--	--	---	--

		<p>текста, подмена собственной аргументации анализом доводов, используемых автором, отклонение от тезиса, несоответствие аргументов заявленному тезису, этически некорректное изложение доводов.</p> <p>Композиция сочинения Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, цитата из исходного текста, обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат.</p> <p>Речевое оформление сочинения Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки</p>	
6	Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного по разделам «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи».	7
	Итого		102

**Тематическое планирование
контрольных работ в 10 классе**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Повторение и систематизация изученного	12	
2	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	8	1 контрольная работа
3	Речь. Речевое общение	30	1 контрольная работа
4	Культура речи	20	1 контрольная работа
5	Готовимся к ЕГЭ	26	
6	Повторение и систематизация изученного	6	
	Всего	102 ч.	

**Тематическое планирование
контрольных работ в 11 классе
(Готовимся к ЕГЭ – 12 часов отмечено *)**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Повторение и систематизация изученного	10+2*	
2	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	16+2*	Контрольная работа Сочинение.
3	Речь. Речевое общение	25+4*	Контрольная работа
4	Культура речи	32+4*	Контрольная работа Сочинение.
5	Повторение и систематизация изученного	7	
	Всего	102 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
по русскому языку в 10 классе
(3 часа за год 102 часа)
Автор С.И.Львова, В.В.Львов**

№ п/ п	Название темы (раздела)	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 полугодие					
	Повторение и систематизация изученного	12			
1-2	Повторение и систематизация изученного по лексике, фразеологии.	2			
3-4	Повторение и систематизация изученного по фонетике, графике, орфоэпии.	2			
5-6	Повторение и систематизация изученного по морфемике и словообразованию.	2			
7-10	Повторение и систематизация изученного по морфологии и орфографии.	4			
11-12	Повторение и систематизация изученного по синтаксису и пунктуации.	2			
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	8+5*			
13	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.	1			
14	<i>Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров</i>	1			
15	Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1			
16	<i>Средства связи предложений в тексте.</i>	1			
17	Основные функции языка. Социальные функции русского языка.	1			
18	<i>Лексическое значение слова.</i>	1			
19	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	1			
20	<i>Орфоэпические нормы (постановка ударения.</i>	1			
21	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1			
22	<i>Употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.</i>	1			

23-24	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.	2			
25	Контрольная работа по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»	1			
	Речь. Речевое общение	30+19*			
26	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотносимость с функциональными разновидностями языка.	1			
27	<i>Лексические нормы</i>	1			
28-29	Речь как деятельность. Продуктивные виды речевой деятельности: говорение, письмо. Их особенности.	2			
30	<i>Морфологические нормы (образование форм слова)</i>	1			
31-32	Рецептивные виды речевой деятельности: аудирование, чтение. Их особенности.	2			
33	<i>Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления</i>	1			
34	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.	1			
35	<i>Правописание корней</i>	1			
36	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.	1			
37	<i>Правописание приставок</i>	1			
38	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.	1			
39	<i>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)</i>	1			
40	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.	1			
41	<i>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</i>	1			
42	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1			
43	<i>Правописание НЕ и НИ</i>	1			

44	Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.	1			
45	<i>Слитное, дефисное, раздельное написание слов</i>	1			
46	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.	1			
47	<i>Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи</i>	1			
48	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.	1			
2 полугодие					
49	<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).</i>	1			
50-51	Комплексный лингвистический анализ текста.	2			
52	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1			
53	<i>Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.</i>	1			
54	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1			
55	<i>Знаки препинания предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).</i>	1			
56	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1			
57	<i>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</i>	1			
58-59	Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.	2			

60	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1			
61	<i>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении</i>	1			
62	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.	1			
63	<i>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</i>	1			
64-65	Текст. Признаки текста.	2			
66	<i>Пунктуационный анализ.</i>	1			
67	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1			
68	<i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.</i>	1			
69-70	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	2			
71	<i>Функционально-смысловые типы речи</i>	1			
72-73	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2			
74	Контрольная работа по разделу «Речь. Речевое общение»	1			
	Культура речи	20+2*			
75	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм.	1			
76	<i>Средства связи предложений в тексте</i>	1			
77-78	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского литературного языка.	2			
79-80	Лексические нормы русского литературного языка.	2			
81	<i>Речь. Языковые средства выразительности</i>	1			
82-83	Морфологические нормы русского литературного языка.	2			
84-85	Синтаксические нормы русского литературного языка.	2			
86	Стилистические нормы русского литературного языка.	1			

87-88	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	2			
89-90	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	2			
91	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1			
92	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.	1			
93	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.	1			
94-95	Разные способы редактирования текстов.	2			
96	Контрольная работа по разделу «Культура речи»	1			
	Повторение и систематизация изученного	6			
97-98	Повторение и систематизация изученного по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».	2			
99-100	Повторение и систематизация изученного по разделу «Речь. Речевое общение».	2			
101-102	Повторение и систематизация изученного по разделу «Культура речи».	2			

**Календарно-тематическое планирование материала
по русскому языку в 11 классе
на 2023-2024 учебный год
(3 часа, за год 102 часов)
Автор С.И.Львова, В.В.Львов**

Учитель Солодухина С.В.

№ урока	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 полугодие					
	Повторение и систематизация изученного	10+2*			
1-2	Повторение и систематизация изученного по лексике, фразеологии.	2			
3-4	Повторение и систематизация изученного по фонетике, графике, орфоэпии.	2			
5-6	Повторение и систематизация изученного по морфемике и словообразованию.	2			
7-8	Повторение и систематизация изученного по морфологии и орфографии.	2			
9-10	Повторение и систематизация изученного по синтаксису и пунктуации.	2			
11-12	<i>Проблема текста</i>	2			
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	16+2*			
13-14	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.	2			
15-16	Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	2			
17-18	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	2			
19	Проблемы экологии языка.	1			
20	<i>Сочинение по прочитанному тексту</i>	1			
21-22	Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения.	2			
23-24	Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.	2			

25-26	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.	2			
27	Подготовка к написанию контрольной работы по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» и её анализ»	1			
28	Контрольная работа по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» и её анализ	1			
29-30	<i>Комментарий к проблеме текста</i>	2			
	Речь. Речевое общение	25+4*			
31-32	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	2			
33-34-35	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	3			
36-37	Стилистические ресурсы языка	2			
38-39	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	2			
40-41	<i>Авторская позиция</i>	2			
42-43-44	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей	3			
45-46	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	2			
47-48	Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	2			
2 полугодие					
49-50	<i>Аргументация собственного мнения</i>	2			
51-52	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	2			

53-54-55	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	3			
56-57	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.	2			
58	Подготовка к написанию контрольной работы по разделу ««Речь. Речевое общение» и её анализ»	1			
59	Контрольная работа по разделу «Речь. Речевое общение» и её анализ	1			
	Культура речи	32+4*			
60-61	Культура речи как раздел лингвистики.	2			
62-63	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Взаимосвязь языка и культуры.	2			
64	<i>Композиция сочинения</i>	1			
65	Сочинение по прочитанному тексту	1			
66-67	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.	2			
68-69	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	2			
70-71	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	2			
72-73	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	2			
74-75	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	2			
76-77	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	2			
78-79-80	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	3			
81-82	<i>Речевое оформление сочинения</i>	2			
83-84-85	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	3			
86-	Культура разговорной речи	2			

87					
88-89	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	2			
90-91	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	2			
92-93	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.	2			
94	Подготовка к написанию контрольной работы по разделу ««Культура речи» и её анализ».	1			
95	Контрольная работа по разделу «Культура речи» и её анализ	1			
	Повторение и систематизация изученного	7			
96-97	Повторение и систематизация изученного по разделу «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».	2			
98-99-100	Повторение и систематизация изученного по разделу «Речь. Речевое общение».	3			
101-102	Повторение и систематизация изученного по разделу «Культура речи».	2			