

Приложение
к образовательной программе
дошкольного образования
МБОУ гимназии №3 г. Грязи,
утвержденной приказом
от 29.08.2023г № 258
Директор МБОУ гимназии №3

_____ Ананских А. М.

Рабочая программа

**по виду деятельности введение в художественную литературу
«Наши книжки»
в группе кратковременного пребывания детей
«Будущий первоклассник»**

**г. Грязи
2023г**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные цель программы формирования интереса и потребности в чтении.

Задачи программы:

- учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ гимназии №3 г. Грязи.
6. Устав МБОУ гимназии №3 г. Грязи.
7. Методические рекомендации по разработке рабочих программ педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.

Сведения о программе, на основании которой составлена рабочая программа:

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Наши книжки» (авторы Чиндилова О.В., Баденова А.В.), входящий в состав комплекта Образовательной системы "Школа 2100".

Общая характеристика программы.

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой, выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Формы организации образовательной деятельности: игры, беседы, чтение наизусть, декламация, «оживление» по картинке, пересказ с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; иллюстрирование, конструирование.

Объем образовательной нагрузки: 1 час в неделю, всего 36 часов за год.

Требования к результатам освоения программы.

Планируемые результаты

по виду образовательной деятельности – введение в художественную литературу

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Планируемые результаты курса «Наши книжки».

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как – эмоциональная реакция на содержание текста (5–8 лет). Учёт возрастной специфики читательского развития детей раннего и дошкольного возраста положен нами в основу отбора содержания программы.

Содержание программы

по виду образовательной деятельности

Достижения ребенка

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали

картины на сказочные или былинные сюжеты.

Различает основные жанры литературных произведений, имеет представления о некоторых из них.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.

Выразительно исполняет литературные произведения.

Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности.

Содержание программы курса «Наши книжки».

Малые жанры фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки.

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.

Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица».

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

П. Ершов «Конёк-Горбунок».

С. Аксаков «Аленький цветочек».

В. Катаев «Цветик-семицветик».

Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать».

Стихи.

А. Фет «Бабочка», «Рыбка».

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...».

К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка».

С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза».

Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар», «Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин».

Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей».

Л. Каминский «Объявление».

К. Чуковский «Айболит».

С. Маршак «Дождь».

Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк».

С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять».

Ю. Тувим «Где очки?».

Я. Аким «Что говорят двери».

Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине».

В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик».

И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим».

А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?».

В. Левин «Хитрая мышка».

Н. Матвеева «Было тихо...», «Солнечный зайчик», «Кораблик».

Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка».

Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы».

Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая».

Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы»

Пьесы

Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться».

Рассказы

Л. Каминский «Игра в загадки».

Д. Хармс «Храбрый Ёж».

Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички».

В. Сутеев «Это что за птица?».

В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты».

Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке».

В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил».

Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа».

В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей».

Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град».

Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами».

Список литературы

Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2. – М. : Баласс. – 96 с.

Календарно-тематическое планирование курса введения в художественную литературу в группе кратковременного пребывания «Будущий первоклассник» на 2019-2020 уч. г.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Загадки. Небылицы. Дразнилки.	1	02.09.20		
2.	Считалки. Пословицы. Поговорки.	1	09.09.20		
3.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	16.09.20		
4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	23.09.20		
5.	Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб».	1	30.09.20		
6.	Бр. Гримм «Горшок каши».	1	07.10.20		
7.	Л. Каминский «Игра в загадки».	1	14.10.20		
8.	Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться».	1	21.10.20		
9-10	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	2	28.10.20 11.11.20		
11.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	18.11.20		
12.	С. Маршак «Дождь»	1	25.11.20		
13.	Д. Хармс «Храбрый Ёж».	1	02.12.20		
14.	В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор».	1	09.12.20		
15.	В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»	1	16.12.20		
16.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	23.12.20		
17.	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	30.12.20		
18.	А. Фет «Бабочка», «Рыбка»	1	13.01.21		
19.	Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка».	1	20.01.21		
20.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1	27.10.21		
21.	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»,	1	02.02.21		
22.	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1	10.02.21		
23.	К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка».	1	17.02.21		
24.	Н. Носов «На горке».	1	24.02.21		
25.	Н. Носов «Живая шляпа».	1	03.03.21		
26.	Н. Носов «Ступеньки».	1	10.03.21		
27-28.	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	17.03.21 24.03.21		
29.	Русская народная сказка	1	31.03.21		

	«Мужик и медведь».				
30-31.	К. Чуковский «Айболит».	2	07.04.21 14.04.21		
32.	Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы».	1	21.04.21		
33.	В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты».	1	28.04.21		
34.	С. Михалков «Мой щенок», «Фома».	1	12.05.21		
35.	С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять»	1	19.05.21		
36.	В. Сутеев «Это что за птица?»	1	26.05.21		