

Приложение  
к образовательной программе  
дошкольного образования  
МБОУ гимназии №3 г. Грязи,  
утвержденной приказом  
от 29.08.2023г № 258  
Директор МБОУ гимназии №3

\_\_\_\_\_ Ананских А. М.

### **Рабочая программа**

**по виду деятельности художественно-эстетическое развитие  
в группе кратковременного пребывания детей  
«Будущий первоклассник»**

**г Грязи  
2023г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью программы** является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём.

### **Задачи программы:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- совершенствовать умение рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ гимназии №3 г. Грязи.
6. Устав МБОУ гимназии №3 г. Грязи.
7. Методические рекомендации по разработке рабочих программ педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.

### **Сведения о программе, на основании которой составлена рабочая программа:**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Изобразительная деятельность в детском саду». (автор Т. С. Комарова), **входящий в состав комплекта «От рождения до школы»**

### **Общая характеристика программы.**

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним.

Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Что является основополагающим в данной программе для дошкольников?

Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности.

Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчленённости.

**Формы организации образовательной деятельности:** игры, беседы, познавательная и исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, экскурсии, проекты и др.

**Объём образовательной нагрузки:** 2 часа в неделю, всего 72 часа за год.

## Требования к результатам освоения программы

### Планируемые результаты

#### по виду образовательной деятельности – художественная деятельность

Для подготовительной группы 6-8 лет

Художественная деятельность. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

#### *Планируемые результаты курса*

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде

#### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### Содержание по виду образовательной деятельности.

#### *Достижения ребенка:*

- различать виды искусства по их жанрам, средствам выразительности, высказывать своё отношение к ним;
- самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами других видов искусства;
- общаться по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Доказывать свои суждения, используя нравственно-этические оценки, эпитеты, сравнения, образные выражения;
- проявлять устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывать радость от встречи с ним. Видеть характерные признаки объектов и явлений окружающего мира;
- использовать в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.
- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство).

#### **В рисовании:**

- создавать изображения предметов, сюжетные изображения;
- использовать цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства. Использовать разнообразные приемы и элементы создания узора.

#### *Задачи работы с детьми*

Обучить понимать то, что искусство отражает окружающий мир ребенка и художник изображает то, что он видит, что вызвало интерес, удивление, формировать умение видеть и изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавления черного тона.

Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера использовать ритм, симметрию, в композиционном построении.

Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.

В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.

Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.

Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Дать знания о видах портретной живописи.

Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.

Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиции. Привлекать детей к работе с различным изобразительным материалом.

#### ***Достижения ребенка в изобразительной деятельности:***

-создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений;

знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно–прикладное искусство.

## **Содержание курса**

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья ит. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Список литературы

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 214с
2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ -

**Календарно-тематическое планирование курса изобразительная деятельность в  
группе кратковременного пребывания на 2020-2021 уч. г.**

| № п/п | Название темы   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|-------|---|--------------|---------------|---------------|------------|
| 1     | Лето  | 1            | 03.09.2020    |               |            |
| 2     | Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)     | 1            | 07.09.2020    |               |            |
| 3     | Золотая осень.  | 1            | 10.09.2020    |               |            |
| 4     | Придумай, чем может стать красивый осенний листок.                  | 1            | 14.09.2020    |               |            |
| 5     | Декоративное рисование на квадрате                                  | 1            | 17.09.2020    |               |            |
| 6     | Нарисуй свою любимую игрушку  | 1            | 21.09.2020    |               |            |
| 7     | На чем люди ездят. (На чем бы ты хотел поехать).                    | 1            | 24.09.2020    |               |            |
| 8     | Рисование по замыслу.   | 1            | 28.09.2020    |               |            |
| 9     | Кукла в национальном костюме  | 1            | 01.10.2020    |               |            |
| 10    | Ветка рябины (рисование с натуры).                                  | 1            | 05.10.2020    |               |            |
| 11    | Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице.            | 1            | 08.10.2020    |               |            |
| 12    | Город вечером.  | 1            | 12.10.2020    |               |            |
| 13    | Поздняя осень.  | 1            | 15.10.2020    |               |            |
| 14    | Самое интересное в этом месяце (рисование по замыслу).              | 1            | 19.10.2020    |               |            |
| 15    | Мы идем на праздник с флагами и цветами.                            | 1            | 22.10.2020    |               |            |
| 16    | Завиток (декоративное рисование).                                   | 1            | 26.10.2020    |               |            |
| 17    | Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка”. | 1            | 29.10.2020    |               |            |
| 18    | Как мы играем. (Во что я люблю играть.)                             | 1            | 02.11.2020    |               |            |
| 19    | Праздник урожая.  | 1            | 05.11.2020    |               |            |
| 20    | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи                | 1            | 09.11.2020    |               |            |
| 21    | Наша любимая подвижная игра.  | 1            | 12.11.2020    |               |            |
| 22    | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи                | 1            | 16.11.2020    |               |            |
| 23    | Рисование по замыслу.   | 1            | 19.11.2020    |               |            |
| 24    | Комнатное растение (рисование с натуры).                            | 1            | 23.11.2020    |               |            |

|    |  |   |            |  |  |
|----|--|---|------------|--|--|
| 25 | Декоративное рисование   | 1 | 26.11.2020 |  |  |
| 26 | Рисование по замыслу.  | 1 | 30.11.2020 |  |  |
| 27 | Волшебная птица.   | 1 | 03.12.2020 |  |  |
| 28 | Как мы танцуем на музыкальном занятии.   | 1 | 07.12.2020 |  |  |
| 29 | Сказка о царе Салтане  | 1 | 10.12.2020 |  |  |
| 30 | Новогодний праздник.   | 1 | 14.12.2020 |  |  |
| 31 | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».   | 1 | 17.12.2020 |  |  |
| 32 | Самое интересное в этом месяце (рисование по замыслу)                                  | 1 | 21.12.2020 |  |  |
| 33 | Зимний пейзаж.   | 1 | 24.12.2020 |  |  |
| 34 | Декоративное рисование «Букет цветов»  | 1 | 28.12.2020 |  |  |
| 35 | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».                              | 1 | 11.01.2021 |  |  |
| 36 | Иней покрыл деревья.   | 1 | 14.01.2021 |  |  |
| 37 | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».                                       | 1 | 18.01.2021 |  |  |
| 38 | Рисование по замыслу.  | 1 | 21.01.2021 |  |  |
| 39 | Сказочный дворец.  | 1 | 25.01.2021 |  |  |
| 40 | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).          | 1 | 28.01.2021 |  |  |
| 41 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи                                   | 1 | 01.02.2021 |  |  |
| 42 | Наша армия родная  | 1 | 04.02.2021 |  |  |
| 43 | Зима.  | 1 | 08.02.2021 |  |  |
| 44 | Сказочное царство  | 1 | 11.02.2021 |  |  |
| 45 | Конек-Горбунок   | 1 | 15.02.2021 |  |  |
| 46 | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».                              | 1 | 18.02.2021 |  |  |
| 47 | Ваза с ветками (рисование с натуры).   | 1 | 22.02.2021 |  |  |
| 48 | Поздравляю маму (рисование по замыслу)   | 1 | 25.02.2021 |  |  |
| 49 | Нарисуй, что ты хочешь, красивое   | 1 | 01.03.2021 |  |  |
| 50 | Уголок класса.   | 1 | 04.03.2021 |  |  |
| 51 | Мальчик с пальчик  | 1 | 11.03.2021 |  |  |
| 52 | Кем ты хочешь быть? (рисование по замыслу).  | 1 | 15.03.2021 |  |  |
| 53 | Разноцветная страна.   | 1 | 18.03.2021 |  |  |
| 54 | Рисование по замыслу.  | 1 | 25.03.2021 |  |  |
| 55 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи). | 1 | 23.03.2021 |  |  |



