



**МБОУ гимназия №3
г.Грязи**



**XV муниципальная научно-практическая
конференция обучающихся
общеобразовательных школ
Грязинского муниципального района
«Шаг в будущее»**

г.Грязи - 2025

Отдел образования администрации Грязинского муниципального района
Липецкой области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №3 г.Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области
Научное общество учащихся «Поиск»

Сборник материалов
XV муниципальной научно-практической
конференции обучающихся
общеобразовательных школ
Грязинского муниципального района
«Шаг в будущее»

17 марта 2025 года

ВВЕДЕНИЕ

2025 год указом Президента Российской Федерации от 31 июля 2023 года №568 объявлен Годом памяти и славы. Он посвящен празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Продолжаются объявленные в России Десятилетие детства (2018–2027 гг.) и Десятилетие науки и технологий (2022–2031 гг.). Помимо этого, в 2025 году отмечаются:

- ✓ 300 лет со дня открытия Российской академии наук,
- ✓ 270 лет со дня основания Московского университета,
- ✓ 195 лет со дня основания Московского высшего технического училища им. Н.Э. Баумана, с 1989 - МГТУ им. Н.Э. Баумана,
- ✓ 155 лет со дня рождения географа и статистика В.П. Семенова-Тянь-Шанского,
- ✓ 135 лет со времени начала издания Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона,
- ✓ 100-летие Международного детского центра «Артек»,
- ✓ 60 лет со дня первого выхода человека в открытый космос,
- ✓ 25 лет подвига десантников 6-ой парашютно-десантной роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ,

и другие юбилейные даты.

Научно-практическая конференция обучающихся общеобразовательных учреждений Грязинского муниципального района «Шаг в будущее» проводится с целью организации публичного представления школьниками собственных исследовательских работ.

Задачи Конференции:

- повышение интереса обучающихся к российской науке, усвоение ими мировых основ научных знаний;
- поиск и поддержка талантливых молодых исследователей, способных к научно-исследовательской деятельности;
- развитие у обучающихся устойчивого интереса и навыков организации научно-исследовательской деятельности;
- подготовка школьников к научно-исследовательской деятельности в высших учебных заведениях;
- развитие коммуникативных компетенций;
- формирование и развитие гражданской активности обучающихся.

На Конференцию были представлены 102 работы из 12 школ Грязинского района и МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко» г. Липецк. В настоящем сборнике публикуются материалы участников, ставших лауреатами Конференции (при публикации сохранена авторская редакция материалов).

«Чем мы дышим?»

Выполнила: Глотова Лилия Вадимовна
МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко» г. Липецка, 11 класс
Руководитель: Соломыкина Екатерина Дмитриевна

Загрязнение воздуха является серьезной проблемой, которая влияет на здоровье людей, естественные экосистемы и сельское хозяйство. Постоянное присутствие вредных веществ в воздухе приводит к возникновению и ухудшению заболеваний дыхательной системы, сердечно-сосудистой системы и других органов. Увеличивается риск развития раковых заболеваний, аллергий и астмы, особенно у детей и лиц с ослабленным иммунитетом.

В городе Липецке проблема загрязнения воздуха стала особенно заметной и важной. Большой промышленный комплекс в городе является одной из основных причин загрязнения воздуха. Выбросы промышленных предприятий, автомобильный транспорт, а также сжигание мусора частными домовладельцами, вносят значительный вклад в загрязнение атмосферы.

Цель работы - определение степени загрязнения воздуха в городе Липецке, с использованием метода лишеноиндикации.

Задачи:

1. Проанализировать отчеты комитета экологии города Липецка о состоянии воздуха в 2011 и в 2021 гг.
2. Выявить основные источники загрязнения
3. Изучить территории по видовому составу лишайников (район Сокол, 24 и НЛМК)
4. Определить наиболее загрязненный район на основе лишеноиндикационных исследований.

Мной были использованы следующие методы:

1. Теоретический метод (изучение литературы: реферирование, конспектирование).
2. Экспериментальный (наблюдение за лишайниками, измерение их).
3. Аналитический (анализ экспериментальных данных, формулировка выводов).

Для проведения исследования я выбрала 3 разных микрорайона. Первый – Сокол, рядом с которым находятся несколько промышленных предприятий. Второй – НЛМК. Рядом с ним находится одно из крупнейших предприятий черной металлургии Российской Федерации – Новолипецкий металлургический комбинат. Третий – 24 микрорайон. Он расположен на противоположном конце города Липецка и рядом с ним нет промышленных предприятий. Для получения объективных результатов, я проводила исследование на всех выбранных участках в одинаковых условиях:

1. На территории расположены многоквартирные дома.
2. Исследовала лишайники, растущие на тополе (10 штук).

В результате проведенного исследования я выяснила, что наибольший уровень загрязнения атмосферы на территории НЛМК, затем район Сокола.

Самым чистым районом является 24 микрорайон. Полученные мною данные подтверждают, что где больше всего лишайников, тем чище там воздух, это связано с тем, что рядом с районом не расположено никаких промышленных предприятий и трасс. Рядом расположенный парк Победы также улучшает экологическую ситуацию этого района.

Вывод:

1. Основные источники загрязнения воздуха в городе включают в себя различные факторы, такие как автотранспорт, промышленные предприятия, энергетические установки, домашние печи и котлы, а также пыль и мусорное загрязнение.
2. Состояние воздуха в городе Липецке носит постепенно улучшающийся характер по данным отчетам комитета экологии города Липецка, так как реализуются плановые меры по охране окружающей среды. Особое внимание уделяется сокращению выбросов вредных веществ и разработке и внедрению современных технологий, способствующих экологической безопасности и благополучию горожан.
3. Метод лишеноиндикации позволяет каждому кто заинтересуется определить степень загрязнения воздуха.
4. Самый загрязненный район города Липецка – это НЛМК. Основная застройка города в юго-восточном направлении оправдана, так как там чистый воздух.

«Влияние макро и микроэлементов различных удобрений на рост и развитие рассады томатов»

**Выполнил: Панов Павел Алексеевич
МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 6 класс**

Руководитель: Коротаева Татьяна Валерьевна

Исследовательская работа посвящена рассмотрению влияния макро и микроэлементов на рост и развитие рассады томатов. Томаты - растения теплолюбивые, поэтому выращивают их обычно через рассаду. А ей, как известно, важно обеспечить комфортные условия для роста и развития. Вырастить рассаду томатов очень просто, если следовать всем рекомендациям, изложенных в исследовательской работе.

Для этого в работе рассматривается опыт выращивания самостоятельно рассады томатов и определения того, какое из удобрений влияет на рост и развитие рассады при ее поливе. За ростом рассады велись наблюдения в течение 30 дней. Рассада, которая поливалась газированной водой «Росинка», взошла быстрее, чем рассада, которая поливалась двойным фосфатом или аммиачной селитрой. Медленнее всего рассада взошла в емкости, которая поливалась просто водой.

Изучив состав газированной минеральной воды «Росинка», автор делает вывод, что для полива рассады томатов она просто незаменима. Содержащая в себе целый минеральный комплекс, вода способна помочь росту и развитию рассады томатов до момента пикирования. Были сделаны выводы о том, что благоприятными условиям для роста рассады томатов является полив минеральным удобрением, например, минеральной газированной водой «Росинка». При этом условии рассада и всходит, и развивается быстрее. Недостаточное условие, такое как: полив обычной водой - способствуют тому, что рассада томатов развивается долго и плохо. Также была составлена памятка «Инструкция по выращиванию рассады томатов».

«Многообразие сортов и выращивание роз»

**Выполнила: Королева Диана Сергеевна
МБОУ СОШ с. Фашёвка, 6 класс**

Руководитель: Матыцина Надежда Николаевна

Каждая хозяйка, у которой есть палисадник, желает там развести такой цветник, чтобы он радовал и соседей, и прохожих, и был гордостью усадьбы.

Конечно, самыми шикарными из всех цветов являются розы. Они имеют яркие, крупные цветки. При правильном уходе и обрезке в течение лета бывает несколько цветений.

Гипотеза: если роза - это культурное растение, то оно должно отличаться многообразием сортов и определенными условиями выращивания.

Цель: изучить условия выращивания роз и многообразие их сортов.

Задачи:

- 1) Изучить теоретический материал по выбранной теме
- 2) Выяснить, как можно вырастить розы на приусадебном участке
- 3) Изучить многообразие сортов роз на участке
- 4) Провести опыты по изучению размножения роз

Объект исследования: розы, произрастающие на приусадебном участке.

Предмет исследования: условия выращивания роз, многообразие их сортов.

Свои наблюдения за условиями выращивания и изучение многообразия роз я проводила на приусадебном участке у своей бабушки, в палисаднике.

Выращивание роз. Высаживать растения можно из приобретенных контейнеров тогда, когда минует угроза заморозков. Надо сделать лунки на расстоянии от 30-50 см до 1-1.5, в зависимости от сорта. Корни необходимо хорошо расправить. Лунка должна быть диаметром 50см и глубиной 40-50 см.

Условия: это достаточное количество света, влажность почвы, ее плодородие.

Практическая часть

Опыт 1. Определение кислотности почвы. Учитель биологии выдала мне лакмусовую бумагу, с помощью которой я определила реакцию среды в почве на нашем участке.

Цвет лакмусовой бумажки не изменился, что говорит о том, что почва нейтральная. Этот показатель считается хорошим для наших растений и почвенных организмов.

Опыт 2. Черенкование роз.

1. Подготовка черенков.

2. Укоренение.

3. Уход за черенками.

Выводы.

Таким образом, в течение лета, работая над проектом, я узнала об условиях выращивания, уходе и многообразии роз, научилась черенковать растения разными способами. Получила опыт выращивания этих красивейших растений. Кроме того, помогала бабушке ухаживать за нашими любимыми растениями. В следующей моей работе хочу более подробно изучить способы размножения роз.

«Влияние антибиотиков на рост и развитие растений»

Выполнила: Сабитова Диана Анатольевна

МБОУ СОШ №1 г. Грязи, 11 класс

Руководитель: Колупанова Наталья Михайловна

Актуальность: Антибиотики вошли в жизнь людей более полувека назад. Благодаря этим веществам пневмония, туберкулез, гангрена и другие инфекции перестали быть смертельно опасными для человека.

Какое влияние они оказывают на живые организмы? Как они воздействуют на рост и развитие растительных организмов?

Гипотеза: Количество и состав антибиотиков негативно влияет на рост растений.

Цель: изучить влияние антибиотиков на растения.

Задачи:

1. Изучить особенности воздействия антибиотиков, их применение человеком и влияние на живые организмы.
2. Исследовать влияние амоксициллина и тетрациклина на рост и развитие кресс-салата «Кучерявый» в зависимости от дозировки.
3. Проанализировать результаты исследования.
4. Сравнить получившиеся результаты воздействия разных антибиотиков на кресс-салат «Кучерявый».

Методы исследования:

1. Анализ литературных источников и ресурсов сети интернет.
2. Эксперимент.
3. Наблюдение.
4. Измерение
5. Сравнение.
6. Анализ.

Объект исследования: семена салата «Кучерявый», антибиотики тетрациклин и амоксицилин.

Заключение: В результате работы изучено влияние антибиотиков на рост и развитие растительных организмов. Из проведенных исследований можно сделать вывод, что действие на прорастание семян кресс-салата и их развитие, выбранные антибиотики не оказывают положительного влияния, а наоборот замедляют процессы развития. Более отрицательное воздействие на рост и развитие оказывает в амоксицилине (1, 7 см), чем тетрациклин (2, 7 см). При выборе антибиотика для обработки семян необходимым условием является отсутствие токсичного воздействия данного антибиотика на растительный организм. Есть группа антибиотиков, угнетающих прорастание семян. На рост и развитие растений оказывает влияние и дозировка антибиотика. Важно при использовании антибиотиков тщательно изучать их воздействие на организм, а также важно правильно подобрать его

концентрацию. В результате работы гипотеза, поставленная мною, что антибиотики отрицательно влияют на рост и развитие растительного организма, подтвердилась.

«Влияние pH средств гигиены на кожу человека»

Выполнила: Геворгян Мелания Нагапетовна
МБОУ ООШ с. Верхний Телелуй, 9 класс
Руководитель: Казанцева Светлана Евгеньевна

Работа «Влияние pH средств гигиены на кожу человека» носит исследовательский характер и состоит из теоретической и практической частей.

В настоящее время почти каждый человек пользуется косметикой, причем самой разнообразной: от уходовой до декоративной. Многие люди не знают этапы правильного ухода за своей кожей и поэтому на коже могут возникать высыпания, раздражения, покраснения и другие «проблемы». Важно знать и уметь определять водородный показатель средств личной гигиены для того, чтобы подобрать то, что подходит определенному типу кожи и не принесет негативного воздействия на нее.

Цель данной работы - выяснить влияние pH средств личной гигиены на кожу человека.

В процессе исследования было изучено строение кожи человека; выяснено, как изменяется pH кожи с возрастом; рассмотрено многообразие типов кожи; проведено исследование pH показателя средств личной гигиены, используя мультитатчик цифровой лаборатории по биологии образовательного центра «Точка роста».

Проведенное исследование актуально, т.к. pH является одним из важнейших показателей при выборе косметических средств, поэтому они должны подбираться индивидуально под тип кожи, именно это снизит риск развития различных заболеваний. Для человека благоприятной pH-средой является показатель близкий к нейтральному.

В результате эксперимента, выяснилось, что pH-среды выбранных моющих средств колеблется в диапазоне 7,7 – 8,2, что соответствует слабощелочной среде и может быть рекомендована людям с разным типом кожи, не нанося вред организму.

Работа представляет самостоятельное исследование, в котором удалось добиться решения поставленных задач и цели.

«Влияние пестицидов на организм человека»

Выполнили: Заварцев Дмитрий Дмитриевич,
Орехов Михаил Романович
МБОУ СОШ №9 г. Грязи, 11 класс
Руководитель: Глотова Лидия Васильевна

Проблема воздействия пестицидов на организм человека является одной из актуальных в условиях интенсивного использования химических веществ в сельском хозяйстве

Цель проекта: изучить влияние пестицидов на организм человека, выявить основные риски их воздействия и предложить рекомендации по снижению негативных последствий.

Задачи проекта:

1. Изучить классификацию и свойства пестицидов.
2. Исследовать пути попадания пестицидов в организм человека.
3. Проанализировать основные последствия воздействия пестицидов на здоровье.
4. Рассмотреть меры по снижению негативного воздействия пестицидов.
5. Разработать рекомендации по минимизации рисков для здоровья человека.

Гипотеза проекта: Активное использование пестицидов в сельском хозяйстве оказывает существенное негативное влияние на здоровье человека, однако применение современных технологий и строгих регуляторных мер может минимизировать риски.

В ходе выполнения проекта будут рассмотрены актуальные исследования в данной области,

представлены примеры воздействия пестицидов на организм, а также предложены пути снижения их вредного влияния.

Объект исследования: воздействие пестицидов на организм человека. Предмет исследования: механизмы влияния пестицидов на различные системы организма, пути их проникновения и накопления, а также способы минимизации их негативного воздействия.

Вывод:

В результате проведенного исследования авторы пришли к выводу о необходимости ответственного подхода к применению пестицидов, направленного на защиту здоровья человека и сохранение экологического равновесия.

«Адаптивная физическая культура»

Выполнила: Санина Виктория Анатольевна

МБОУ СОШ №9 г.Грязи, 11 класс

Руководитель: Глотова Лидия Васильевна

Данная тема очень актуальна в наше время, так как огромное внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Физическая культура – это составная часть культуры, обращенная на укрепление и сохранение здоровья, вырабатывает здоровый образ жизни, сохраняет отменное физическое развитие на продолжительное время. В основе можно выделить два направления физической культуры: адаптивная и оздоровительная или лечебная физическая культура.

Проблема: Необходимо укреплять здоровье школьников по средствам развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечения системы организма.

Цель:

- изучить теоретические аспекты адаптивной и лечебной физической культуры.

Задачи:

- изучить информацию об адаптивной и лечебной физической культуре;
- узнать, какие существуют виды, средства и формы адаптивной и лечебной физической культуры;
- сделать выводы по теме проекта.

Гипотеза:

Автор предполагает, что подрастающее поколение мало знает значимости АФК и ЛФК для растущего организма.

Вывод:

Краткий обзор возможностей адаптивной и лечебной физкультуры позволяет сделать выводы о том огромном значении, которое она имеет в жизни человека: связана с направленным использованием физических упражнений в качестве средств лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных или утраченных вследствие заболеваний, травм, переутомления и других причин.

«Изучение состояния атмосферы Грязинского района методами биоиндикации: лишеноиндикации и биоиндикации с помощью ели обыкновенной и ели голубой»

Выполнила: Лякина Анна Сергеевна

МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 10 класс

Руководитель: Хрипунова Людмила Сергеевна

В данной работе исследуется состояние атмосферы Грязинского района с использованием методов биоиндикации, в частности, лишеноиндикации и биоиндикации на основе ели обыкновенной и ели голубой. Основное внимание уделяется оценке качества воздуха и выявлению влияния антропогенной деятельности на экосистему региона.

В первой части работы подробно описываются методы сбора и анализа данных, а также выбор биоиндикаторов, таких как лишайники и хвойные деревья, которые чувствительны к изменениям в атмосферном составе. Лишеноиндикация рассматривается как один из наиболее эффективных способов

оценки загрязнения воздуха, поскольку лишайники реагируют на изменения в качестве атмосферного воздуха.

Во второй части представлены результаты исследований, включая уровень загрязнения воздуха и его влияние на биоразнообразие в Грязинском районе. Анализ данных показал, что антропогенные факторы, такие как выбросы промышленных предприятий и автомобильный транспорт, оказывают значительное влияние на состояние атмосферы. Работа подчеркивает важность использования биоиндикаторов для мониторинга экологической ситуации, так как они могут служить индикаторами здоровья экосистемы.

Кроме того, в работе предлагаются рекомендации по улучшению состояния атмосферы в Грязинском районе, в том числе и повышение экологической осведомленности населения.

В заключение делается вывод о необходимости дальнейших исследований и активных мер по охране окружающей среды. Это особенно важно для обеспечения здоровья населения и сохранения природных ресурсов. Исследование состояния атмосферы с помощью биоиндикации может стать основой для разработки эффективных стратегий по охране окружающей среды. Таким образом, работа подчеркивает актуальность темы и необходимость комплексного подхода к решению экологических проблем региона

«Оценка экологического состояния почвы на территории гимназии №3 города Грязи»

**Выполнила: Плотникова Виктория Олеговна
МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 8 класс
Руководитель: Сорокина Вера Викторовна**

Цель работы: оценить экологическое состояние почвы на территории гимназии № 3 города Грязи.

Задачи: изучить литературу по теме исследования; провести сбор данных о состоянии почвы, проанализировать, сформулировать выводы о состоянии почвы.

Актуальность.

Проблема оценки экологического состояния почв является актуальной и важной для понимания состояния окружающей среды. В настоящее время проводятся исследования, направленные на изучение различных аспектов этой проблемы. Однако, в данной работе будет проведено исследование, которое позволит получить новые данные о состоянии почв на территории конкретной гимназии №3.

Методика проведения исследований.

1. Определение механического состава почвы.
2. Определение наличия карбонатов
3. Определение pH
4. Определение солей тяжёлых металлов в почве.
5. Определение содержания органических веществ в почве.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Экологическое состояние почвы на территории гимназии № 3 города Грязи соответствует нормам экологической безопасности.
2. Почва обладает хорошими физическими свойствами, химическими характеристиками и биологической активностью.
3. Полученные результаты свидетельствуют о том, что на территории гимназии созданы благоприятные условия для жизни и развития растений и микроорганизмов.

«Особо охраняемые природные территории ООПТ. Памятники природы. Памятник природы Грязинского района «Дубовая роща»

**Выполнила: Дударева Елизавета Геннадьевна
МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 8 класс
Руководитель: Хрипунова Людмила Сергеевна**

Объект изучения - памятник природы Грязинского района Дубовая роща.

Целью данной работы является выяснение значения и важности системы особо охраняемых природных территорий в России, в частности памятника природы Дубовая роща г. Грязи Липецкой области

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

1. Изучить понятие ООПТ, их виды и задачи.
2. Изучить современное состояние сети ООПТ России.
3. Рассмотреть направления развития государственной сети ООПТ России.
4. Изучение почвы, флоры Дубовой рощи
5. Оценка экологического состояния памятника природы Грязинского района Дубовая роща

Сеть ООПТ начала формироваться в Липецком крае с 1952 года. Памятник природы Грязинского района Дубовая роща имеет дендрологическое и культурно-историческое значение. Категория памятника природы – дендрологическая. Исследование травянистого яруса проводили весной 14.04.2023г. Травянистый ярус представлен эфемероидами. древесный ярус представлен только одним видом - дубом черешчатым (лат. *Quercus robur*)

Практическая работа №1 «Определение толщины ствола дуба черешчатого».

Цель: определение толщины стебля дуба черешчатого и его возраста».

Для того, чтобы определить возраст дерева по диаметру ствола необходимо:

— измерить толщину (обхват) ствола с помощью рулетки. Измерять нужно на уровне не менее одного метра от земли;

— далее необходимо вычислить диаметр ствола (толщину ствола необходимо разделить на 3,14);

Вывод: средняя толщина ствола дерева 164см, средний возраст деревьев 129,6 лет.

Практическая работа №2 «Определение pH почвы на территории памятника природы Дубовая роща».

Оборудование: регистратор данных Einstein LabMate, устройство на базе Android с программой MiLab, датчик pH, мензурка, стеклянная палочка,

Вывод: Показатель pH почвы приблизительно 6,6 т.е. практически нейтральные, произрастают растения - слабые ацидофилы и нейтрофилы. Результат указывает на то, что почвы рощи нельзя назвать загрязненными. Школа №4 находится около транспортной магистрали ул. Советской, почва имеет pH-7,6, слабощелочная.

В результате выполнения данной работы изучили ООПТ Грязинского района, которые имеют региональное значение, и выявили необходимость создания таких территорий, так как природные охраняемые объекты необходимы для сохранения уникальных ландшафтов, редких и исчезающих видов растений и животных, для обеспечения возможности их воспроизводства и поддержания на Земле биологического разнообразия организмов. Поставленные цели и задачи достигнуты в полном объеме:

- сформированы представления об особо охраняемых территориях района, совершенствовались навыки работы с источниками информации, материалами интернет - ресурсов,
- развивались аналитические способности, умение делать собственные выводы,
- формировалась экологическая культура, чувство патриотизма, ответственность за судьбу природы родного края, сформировалась активная жизненная позиция.

В целом, подводя итоги, хочется сказать, что охрана природы из чисто естественнонаучной проблемы переросла в социально - культурную и ее нельзя решить, не предпринимая эффективных действий по изучению ООПТ и пропаганде их деятельности среди населения. Особо охраняемые природные территории — наше богатство, гарантия выживания в условиях развивающегося экологического кризиса. Исследовательская работа может быть использована для проведения классных часов, а также на уроках биологии и экологии.

«Оценка состояния древостоя в лесном массиве Грязинского района»

Выполнила: Кондаурова Арина Игоревна

МБОУ СОШ с. Плеханово, 10 класс

Руководитель: Морозова Марина Сергеевна

Актуальность данного проекта: лес, который находится в окрестностях школы, на первый взгляд кажется ослабленным. Особенно в летний период заметно: этот древостой отличается от рядом растущих, у него редкая крона, мелкая листва, на стволах видны повреждения, множество сломанных

веток и стволов. Так как это место всегда многолюдно, поэтому нам хочется видеть его здоровым и привлекательным. Поэтому возникают вопросы: «Почему этот древостой выглядит таким ослабленным?» и «Как мы можем помочь лесу?»

Цель: дать оценку экологического состояния древостоя в исследуемом лесном урочище и спрогнозировать экологическую ситуацию на ближайшее время (3-5 лет), выработать рекомендации по улучшению состояния лесного массива.

Дата исследования: сентябрь-октябрь 2024 года.

Местонахождение посадок защитных лесных насаждений с указанием ориентиров на местности: Грязинское лесничество, Липецкой области, Плехановское участковое лесничество, Квартал 150 выдел 1.

Для исследования выбрали через интервал 500 м две пробные площади размером 50 м х 50 м по радиусу от источника загрязнения атмосферного воздуха и осмотрели деревья смешанного леса.

Состояние насаждений на пробных площадях определяли путём перечёта деревьев по породам, ступеням толщины и категориям состояния с выделением экземпляров, поражённых болезнями, заселённых вредителями и с другими признаками повреждения. Перечёт вели по диагонали или зигзагообразной линии в пределах всей площади, включая не менее 50 деревьев.

При перечёте выделяла 6 основных и 2 дополнительных категорий состояния деревьев.

Результаты исследования

На пробной площадке путём перечёта деревьев по зигзагообразной линии по всей площади насаждения было обследовано 50 деревьев. Нами было определено четыре породы деревьев: осина, берёза, сосна, клён. Состав древостоя составил 34С7Б3О+6К.

Пользуясь мерной вилкой, мы замерили диаметры стволов исследуемых деревьев. Диаметры стволов варьируют от 16 до 58 см.

У 4 берёз в комлевой части ствола наблюдались механические повреждения, это значит, что жители нашего села приходят в этот лес весной, когда у деревьев начинается сокодвижение, тем самым приносят вред данному древостою.

Паразитический гриб - трутовик был обнаружен на 2 деревьях, древесина деревьев от такого соседства быстро разрушается и становится трухлявой. А мы знаем, что чаще всего трутовики селятся на уже ослабленных и больных деревьях.

На шести стволах деревьев были обнаружены округлые выросты, внешне похожи на бородавки, пользуясь источниками, мы пришли к выводу, что это капы.

Предложения, рекомендации по улучшению экологического состояния древостоя:

1. В летний период определить запас древесины в данном древостое, предложить выпилить все ослабленные деревья, очистить лес от валежника, дать лесу возобновиться. На школьном участке посеять семена берёзы для получения посадочного материала, который поможет быстрее восстановить лес.
2. Продолжить наблюдение за жизненным состоянием всех деревьев, особенно имеющих повреждения, периодически высаживать новые саженцы;
3. Вести борьбу с вредителями;
4. Разработать проект по оздоровлению древостоя
5. На следующий год планируем продолжить работу по исследованию лесных экосистем, в частности фауну данного участка леса.

«Потомкам имя сохраним: А.Я.Гельд, роль личности в истории малой родины»

**Выполнил: Мошков Демьян Денисович
МБОУ СОШ с. Плеханово, 10 класс**

Руководитель: Таньшина Наталья Александровна

Актуальность работы обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти. История малой родины является частью истории большой страны. В условиях современных вызовов, с которыми сталкивается Россия, необходимо сохранить и передать следующим поколениям память о событиях прошлого и людях, которые внесли свой вклад в развитие нашей Родины. В работе исследованы жизнь и деятельность Артура Яковлевича Гельда — Заслуженного врача РСФСР. Его

жизнь и деятельность оставили заметный след в истории не только села Плеханово, но и Липецкой области.

Целью работы было изучение биографии, личности и деятельности Артура Яковлевича Гельда. Выявление вклада А.Я.Гельда в развитие нашего села и Липецкой области. Сохранить историческую память о нашем выдающемся земляке.

Задачи проекта:

1. изучить биографию и деятельность А.Я. Гельда;
2. найти и изучить архивные документы о жизни и деятельности А.Я.Гельда;
3. популяризировать знания о нашем выдающемся земляке среди учащихся нашей школы.

Гипотеза: А.Я.Гельд внёс значимый вклад в развитие системы психиатрической помощи Липецкой области и формирование социальной среды села Плеханово.

Объект исследования: жизнь и деятельность А.Я.Гельда.

Предмет исследования: вклад А.Я.Гельда в развитие системы психиатрической помощи Липецкой области и формирование социальной среды села Плеханово.

Методы исследования:

- изучение литературы, интернет – ресурсов по теме проекта;
- анализ документов ГАЛО;
- обобщение и систематизация полученных знаний.

Практическое значение работы заключается в том, чтобы на основе полученной информации разработать экспозицию для школьного музея «Живая история», посвящённую А.Я.Гельду, познакомить с результатами исследования учащихся нашей школы.

Краткое содержание работы:

- детство и юность.
- начало профессиональной деятельности;
- вклад А.Я.Гельда в жизнь села.

Проанализировав жизненный путь и деятельность А.Я.Гельда автор пришёл к выводу, что А.Я.Гельд внёс значимый вклад в дело создания системы психиатрической помощи в Липецкой области. Построенная под его руководством больница является главным учреждением оказания психиатрической помощи населению и в настоящее время. Личные качества Гельда являлись важнейшим фактором не только в вопросах создания материально-технической базы, но и определяли принципы формирования и воспитания коллектива, определяли содержание социальной среды, которая должна была стать действенным элементом комплексной системы лечения больных.

Благодаря личному участию А.Я.Гельда в селе были построены важные объекты инфраструктуры: дорога, линия электропередачи, многоквартирные дома, двухквартирные дома для врачей, расположенные на улице Докторской. На территории больницы был установлен первый на территории Липецкой области памятник Г.В.Плеханову.

Работа над проектом помогла автору осознать масштаб личности А.Я.Гельда.

«Грязинцы - непокорённому Ленинграду»

Выполнил: Федерякин Александр Евгеньевич
МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 8 класс
Руководитель: Рыбина Елена Александровна

Актуальность работы: в этом году наша страна отметила радостную и вместе с тем скорбную дату в истории - 81 год назад была окончательно прорвана блокада Ленинграда. Город-герой, который на протяжении более двух лет находился в военной блокаде немецких, финских и итальянских армий, 8 сентября 1941 года Ленинград оказался отрезанным от остальной части страны, прозвучало страшное слово БЛОКАДА. Моя исследовательская работа посвящена вкладу наших земляков в освобождении Ленинграда. Актуальность работы в том, что этот вопрос недостаточно изучен, исторические факты разрозненны и мы очень мало знаем об этой героической странице.

Цель работы: изучить вклад жителей Грязинского района в освобождение Ленинграда, познакомиться с историей создания памятника погибшим блокадникам в г. Грязи.

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной научно – исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;

- проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
- демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные;
- развитие интереса к научной деятельности;
- познакомиться с историей боевых подвигов наших земляков;
- показать значимость вклада жителей района в общую победу.

Выводы

На основании проведённых исследований я узнал, что:

- при обороне блокадного Ленинграда на сегодняшний день, основываясь на архивных данных, погибло 263 грядина, 18 из них похоронены на Пискарёвском кладбище;
- познакомился с боевым путём и военными биографиями наших земляков, которые защищали Ленинград:
 - Сергей Гаврилович Литаврин - знаменитый лётчик-ас, Герой Советского Союза, награждён: Медаль «Золотая Звезда», Орден Ленина (дважды), Орден Красного Знамени (дважды), Орден Александра Невского, Орден Красной Звезды.
 - старший сержант медицинской службы Валентина Алексеевна Селивёрстова служила на корабле, который был предназначен для эвакуации раненых из осаждённого Таллина. Немцы подрывали наши корабли на минах, сюда были направлены несколько эскадрилий «Люфтваффе». Сюда шёл и корабль Вали. Из всех вышедших судов из Таллина до Ленинграда сумели добраться единицы. Их горькую участь разделил и корабль Валентины Селивёрстовой.
- через станцию Гряди проходили эшелоны с блокадниками, которым здесь оказывали необходимую помощь.

Благодаря неравнодушным людям, таким, как Долодонов Борис Викторович, который сам в детстве пережил блокаду, городским организациям и гражданам г. Гряди у нас 8 сентября 1990 года был торжественно открыт обелиск погибшим блокадникам в селе Гряди.

Это был один из самых выдающихся, самых потрясающих массовых подвигов народа и армии во всей истории войн на земле. Мужество ленинградцев, доблесть защитников города Ленина навсегда сохранятся в благодарной памяти нынешнего и грядущих поколений российских граждан.

«Великая Отечественная война в истории моей семьи» Семейный альбом «Я помню, я горжусь»

Выполнила: Руднева Дарья
МБОУ СОШ №4 г. Гряди, 5 класс
Руководитель: Желтиков Никита Витальевич

Текст аннотации не был предоставлен.

«Отечественная война в названиях улиц моего города»

Выполнила: Котяева Юлия Александровна
МБОУ гимназия №3 г. Гряди, 11 класс
Руководитель: Рычкова Галина Валерьевна

Благодаря теме «Великая Отечественная война в названиях улиц моего города» жители города Гряди узнают о героических поступках земляков во времена Великой Отечественной войны, и благодаря чему в их честь названы многие улицы города. Данная тема способствует сохранению исторической памяти, позволяет лучше осознать события войны и какой ценой досталась победа. Кроме того, материалы исследовательской работы можно использовать при изучении исторического и культурного краеведения, рассказывать в местных музеях на экскурсиях, что расширит знания о Великой Отечественной войне и о вкладе людей из Липецкой области для общей победы.

Цель исследования такова: расширить знания жителей города Гряди о Великой Отечественной войне, познакомить с героическими подвигами земляков, которые участвовали в войне и помогли

достичь победы в ней. Предложить создание на базе местного краеведческого музея экскурсий по данной теме.

В заключение можно отметить, что мне удалось достичь задуманной цели, а именно расширить знания жителей города Грязи о Великой Отечественной войне, познакомить с героическими подвигами земляков, которые участвовали в войне и помогли достичь победы в ней, предложить создание на базе местного краеведческого музея экскурсий по данной теме.

Для меня процесс исследования был очень интересным, также я приобрела новые знания в данной сфере, которые пригодятся мне в будущем. По моему мнению, данная тема вызовет интерес как у взрослых, так и у детей, потому что она имеет связь с историей нашего региона и с прошлым России. Надеюсь, благодаря моей исследовательской работе будут проводиться экскурсии, позволяющие расширить краеведческие знания. Возможно, именно экскурсии станут особенностью моего города, которая будет привлекать туристов из других регионов.

«Дорогами войны... Нашим прадедам посвящается»

Выполнила: Дружинина Дарья Сергеевна

МБОУ СОШ №10 г.Грязи, 6 класс

Руководитель: Белолипецкая Валентина Павловна

Актуальность работы. Неумолим ход времени. Вот уже 80 лет исполнится скоро нашей Победе. Но чем дальше уходят в прошлое огненные годы Великой Отечественной войны, тем ярче и величественнее предстает перед нами подвиг советского солдата, спасшего мир от «коричневой чумы» фашизма, потушившего печи Освенцима и Бухенвальда, давшего право на жизнь грядущим поколениям.

Цель работы: в преддверии знаменательной даты в истории Родины, мне хочется поведать о боевом пути наших (моего и сводного брата) прадедов: Шкатова Терентия Марковича, Солодкова Александра Егоровича и Пастухова Александра Пименовича.

Выводы: По мнениям научного руководителя и товарищей-краеведов, мне удалось, в основном, справиться с целями и задачами, поставленными во «Введении» исследовательской работы, а именно:

собрать все доступные сведения об участии моих троих прадедов в событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

рассказать о их боевом пути в годы военного лихолетья, о некоторых фактах послевоенной жизни на страницах исследования;

дополнить все это копиями с фотографий, наградных листов, почетных грамот и удостоверений.

«Симметрия и параллельный перенос на примерах русских и Липецких орнаментов»

Выполнила: Кудрявцева Кристина Алексеевна

МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 9 класс

Руководитель: Савченко Елена Александровна

Я посетила в Липецке в Областном центре культуры, народного творчества и кино выставку работ местных мастеров с вышитой картой Липецкой области. Меня поразила красота и уникальность работ. Рассматривая экспонаты выставки, я увидела, что рисунки разнообразны, но имеют закономерность повторяться. Где я это встречала? На уроках геометрии. Геометрия - один из интереснейших предметов, изучаемых в школе. Я решила еще раз рассмотреть темы: «Виды симметрии» и «Параллельный перенос». Понятие симметрии проходит через всю историю человечества. Возникло оно в связи с изучением живого организма, а именно человека, и употреблялось скульпторами еще до нашей эры. Слово «симметрия» греческое, оно означает «соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей».

Актуальность исследования

1. Для использования полученных знаний и умений для творчества.
2. Для изучения и сохранения накопленного предшествующим поколением опыта

Гипотеза: изучив такие геометрические понятия как симметрия и параллельный перенос, их можно увидеть и описать в орнаментах, убедиться, что симметрия основное преобразование фигур для создания орнаментов.

Цель исследования:

Выявить связь между геометрическими понятиями «симметрия», «параллельный перенос» и построением схем орнаментов.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по темам «Симметрия и ее виды», «Параллельный перенос», «Русские орнаменты», «Орнаменты Липецкой области».

2. Проанализировать применение симметрии и параллельного переноса в орнаментах с геометрической точки зрения.

Практическая значимость работы:

Показать, что знания по геометрии необходимы не только на уроках геометрии, но и в жизни.

Человек всегда стремится украшать окружающее его пространство. Симметрия действительно очень важный элемент. Она играет большую роль и придает орнаментам красоту, а без параллельного переноса в орнаментах не обойтись. Сложность орнаментальных форм подчинена законам симметрии.

«Симметрия является той идеей, посредством которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок, красоту и совершенство» (немецкий математик Герман Вейль).

«Применение равенства треугольников при измерительных работах»

Выполнила: Голованова Диана Юрьевна

МБОУ СОШ №4 г. Грязи, 7 класс

Руководитель: Савченко Елена Александровна

Геометрия – одна из древнейших наук. Наука была практической деятельностью человека в начале его развития. Это самостоятельная наука, изучающая геометрические фигуры. Геометрические знания используются во многих вещах. Мы должны уметь рассчитать количество обоев в комнату. Кто-то легко сможет провести геометрические построения при составлении технических чертежей, или определить расстояние до предмета. Проблемы, которые ставила перед ним жизнь, всегда решались с помощью геометрии.

Древнегреческий историк Геродот оставил описание того, как египтяне после каждого разлива Нила заново размечали плодородные участки его берегов, с которых ушла вода. По летописи Геродота, с этого началась геометрия – «землемерие». Такое название связано с применением геометрии для измерений на плоскости. Древние землемеры выполняли различные геометрические построения, измеряли длины и площади; астрологи рассчитывали расположение небесных светил, - всё это требовало весьма обширных познаний о свойствах плоских и пространственных фигур в первую очередь о треугольнике.

Треугольник является центральной фигурой всей геометрии. При решении задач используют его самые разнообразные свойства. Свойства треугольника широко применяют на практике. Например, в архитектуре; при разработке чертежа здания, при планировке будущих квартир; в промышленности: при проектировании различных деталей, при изготовлении стройматериалов, при строительстве морских и авиасудов; в навигации: для проложения правильного и максимально точного маршрута; в астрологии и астрономии, одним словом просто необходимо знать треугольник и все его свойства.

Одно из важнейших свойств для пары треугольников, устанавливает их равенство. Существует ряд задач на тему установления равенства двух треугольников. Основная фигура, которую изучают в геометрии 7 класса – это треугольник.

Геометрия помогает человеку идти по миру с широко открытыми глазами, учит внимательно смотреть вокруг и видеть красоту обычных вещей, смотреть и думать, думать и делать выводы.

Объект: изучение признаков равенства треугольников

Предмет: треугольник, как одна из основных фигур в планиметрии.

Цель: Изучение применения равенства треугольников при измерительной работе на местности.

Задачи:

1. Проанализировать проблему исследования.

2. Исследовать исторические факты по проблеме исследования.
3. Рассмотреть признаки равенства треугольников.
4. Подобрать различные задачи на использование равенства треугольников.
5. Научиться применять признаки равенства треугольников при решении геометрических задач на местности.
6. Выполнить практическую работу.

Актуальность темы заключается в том, что в туристическом походе, путешествии и в других случаях часто возникает потребность в определении расстояний до недоступных предметов, измерении их длин и высоты, в определении ширины реки или другого препятствия. Конечно, наиболее точно и быстро это можно сделать с помощью специальных приборов: дальномеров, биноклей. Но из-за отсутствия приборов нередко расстояния определяют с помощью подручных средств и применения признаков равенства треугольников.

Гипотеза: Применение признаков равенства треугольников позволит облегчить и ускорить вычисления при решении прикладных задач на определение размеров объекта и расстояния до недоступной точки.

В первой главе мной рассмотрены три основных признака равенства треугольников, признаки равенства прямоугольных треугольников.

Во второй главе я рассмотрела практическое применение признаков равенства треугольников в деятельности человека. Признаки применялись на практике с древних времен. Сегодня мы можем использовать признаки также при решении практических задач. Все представленные задачи мы нашли в литературе и на интернет ресурсах.

В результате проведенной работы я проанализировала литературу разных авторов по проблеме исследования. Изучили признаки равенства треугольников и разобрали решения задач различного уровня сложности, решаемые с применением признаков равенства треугольников.

Подробно разбирая разные задачи на измерение расстояния между недостижимыми объектами, мы научились видеть равные треугольники в различных ситуациях. Я умею правильно записывать соответственно равные стороны и углы, по известным элементам, вычислять неизвестные стороны, используя признаки равенства треугольников.

Мной было выяснено на конкретных примерах, что с помощью признаков равенства треугольников можно измерить расстояние между двумя не достигаемыми объектами. Я научилась применять признаки равенства треугольников для решения практических задач.

На основе практической работы был сделан вывод об истинности выдвинутой гипотезы.

Мной изучено практическое применение некоторых признаков равенства треугольников, приведены практические задачи, которые решались с помощью применения признаков равенства треугольников. Я уверена, что спектр применения признаков равенства треугольников гораздо шире, чем тот, что привели в своей работе мы, но на данном этапе, мы считаем, что выполнили все поставленные нами задачи и доказали гипотезу.

«Сценарий игры «Самый умный математик»

Выполнила: Павлюк Виктория Александровна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 6 класс

Руководитель: Сосновская Марина Руфиновна

Цель работы: развитие интереса к предмету математики.

Задачи:

- подобрать задания для игры «Самый умный математик», опираясь на программу математики для 6 класса;
- подобрать задания для игры, охватывающие как можно больше пройденных тем;
- подобрать задания для игры, отличающиеся многообразием форм выполнения;
- подобрать задания для игры, ориентированные на практическое решение;
- проанализировать результаты проведённой игры «Самый умный математик».

Ко дню российской науки в нашей гимназии ежегодно проходит «Декада науки». Проводятся различные мероприятия: интеллектуальные квесты, игры «Что? Где? Когда?» и тематические игры по различным школьным предметам «Самый умный».

В работе представлена разработка мероприятия «Самый умный математик» для 6 класса. В течение игры участникам нужно будет выполнить 11 заданий. Из них 3 практических, 2 задачи на обыкновенные дроби, 2 арифметические задачи, 2 геометрические задачи, одна задача на числовые последовательности и две практико-ориентированные задачи. Многие из предложенных задач авторские, некоторые позаимствованы из других источников. Для наглядности используется презентация в Power Point.

Игру можно провести как в отдельном классе, так и среди представителей параллели. Все участники выполняют одни и те же задания, по итогам получают баллы. Побеждает тот, кто набрал максимальное количество баллов.

Сценария игры «Самый умный математик» ориентирован на программу математики для 6 класса. Подобраны разнообразные задания, чтобы участники использовали различные методы получения результата и охватили как можно больше учебного материала.

Игра была проведена автором в 6а классе гимназии №3 г. Грязи и учителем в остальных шестых классах. По итогам игры был проведен мониторинг результатов, из которого можно сделать выводы, что проще учащимся было решать практические задачи и головоломки, сложнее – задания на дроби и доли.

Подобные игры можно применять во время «Декады науки», «Декады математики», на уроках в конце учебного года, когда пройден основной материал и идет повторение курса.

«Диофантовы уравнения и способы работы с ними»

**Выполнила: Куприянова Елизавета Александровна
МБОУ СОШ с. Плеханово, 10 класс**

Руководитель: Бутнараш Ольга Леонидовна

«Алгоритм Евклида и линейные диофантовы уравнения» – справедливо считаются одним из интереснейших разделов алгебры. Знания из данного раздела помогут при решении олимпиадных задач. В данной работе мы подробно изучили выше перечисленную тему. Актуальность: тема проекта является актуальной, так как умение решать задачи по теме «Алгоритм Евклида и диофантовы уравнения» необходимы каждому ученику, так как присутствуют во многих олимпиадных заданиях и в ряде задач ЕГЭ, лишь поверхностно изучаются в школьном курсе математики, но в школе данному вопросу уделяется недостаточное количество времени. Цель. Познакомиться с различными методами нахождения корней, или доказательства их отсутствия в диофантовых, а в некоторых случаях и в рациональных уравнениях.

Объект исследования: линейные уравнения. Предмет исследования: диофантовы уравнения, типы и способы их решения, алгоритм Евклида. Методы исследования: 1. изучение различных методов решения диофантовых уравнений. 2. ознакомление с алгоритмом Евклида, 3. проведение анкетирования, 4. сравнительный анализ результатов.

В работе рассмотрели методы для нахождения решений диофантовых уравнений: Способ группировки. Делимость. Решение с помощью введения новых переменных.

Методы для доказательства отсутствия решений: Делимость и остатки от деления. Метод спуска. Рассмотрели Алгоритм Евклида.

В процессе проведения исследовательской работы выяснили, что диофантовы уравнения – это алгебраические уравнения или их системы с целыми коэффициентами, имеющие число неизвестных, превосходящих число уравнений, и у которых разыскиваются целые или рациональные решения. Также мы научились решать задачи с помощью диофантовых уравнений, рассмотрели применение алгоритма Евклида. В результате анкетирования мы выяснили, что учащимся недостаточно времени для изучения данной темы и многие не ознакомлены с понятием «Алгоритм Евклида».

Мы надеемся, что наша работа помогла ребятам глубже познакомиться с темой «Алгоритм Евклида и линейные диофантовы уравнения», с задачами по этой теме, а также способами их решения; привлекла интерес ребят к такой науке, как алгебра; расширила знания о диофантовых уравнениях и способах их решения.

Вывод: Исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что задачи, поставленные перед нами, выполнены, выдвинутая гипотеза подтверждена. Итогом моей работы стал небольшой сборник заданий по теме «Диофантовы уравнения». Также в нем есть методы работы с такими уравнениями.

«Решето Эратосфена»

Выполнил: Орлов Матвей Алексеевич

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 5 класс

Руководитель: Седлева Елена Анатольевна

Рассмотрению простых чисел и методов их нахождения посвящены труды математиков разных эпох. В своих работах каждый автор пытался определить закономерности появления простых чисел, найти самое большое простое число.

Самым удобным и простым методом определения простых и составных чисел курса математики основной школы является таблица простых чисел под названием «Решето Эратосфена». Отметим, что не смотря на раннее появление данного метода (3 век до н.э.), он актуален и в наше время.

Алгоритм отыскания простых чисел, придуманный Эратосфеном, был похож на процесс просеивания сквозь решето. И действительно, написав, на покрытой воском дощечке ряд натуральных чисел, Эратосфен протыкал острой палочкой составные, и вскоре дощечка покрывалась проколами.

В работе были рассмотрены хронология и сущность открытий в области изучения простых чисел, сущность названия метода «Решето Эратосфена». В рамках изучения названия данного метода была рассмотрена его предыстория и сущность, позволяющая убедиться в грамотности и точности названия данного метода.

Материал, изготовленный в ходе работы, позволяет обучающимся наглядно рассмотреть метод нахождения простых чисел. Данный материал может быть использован не только в рамках внеклассной деятельности, но и применяться на уроках математики.

«Творчество Андрея Рублёва – вершина мировой культуры»

Выполнила: Джигоева Кира Морисовна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 3 класс

Руководитель: Пономарёва Ирина Ивановна

Проект приурочен к 665-летию со дня рождения иконописца А. Рублёва.

Цель проекта: познакомиться с творчеством Андрея Рублева, его духовным, художественным и культурным наследием.

Задачи:

- побывать, рассмотреть и изучить творчество Андрея Рублева в виртуальной Третьяковской галерее «Моя Третьяковка»;
- изучить понятие «икона»;
- показать духовно-эстетическое значение древнерусской православной иконы;
- воспитывать в себе духовные качества: послушание, любовь к ближнему;
- изучить сведения об улице, которая названа в честь А.Рублева в г.Грязи
- создать продукт проекта: брошюру с иконами и фресками иконописца Андрея Рублева.

Выполнение проекта способствовало знакомству с художественным и культурным наследием иконописца Андрея Рублева, причастности к великой истории, культуре древней Руси.

Адресная направленность: Данный материал можно будет использовать на уроках изобразительного искусства, литературного чтения и основ религиозных культур и светской этики.

«Немеркнувший подвиг 6 роты»

Выполнила: Качура Елена Альбертовна

МБОУ НОШ №7 г.Грязи, 3 класс

Руководитель: Сосина Светлана Ивановна

Тема достаточно актуальна, так как в этом году Президент Российской Федерации В. Путин объявил 2025 год Годом защитника и приурочено к 25 -летию подвига десантников 6 роты 104-го полка Псковской дивизии ВДВ (1 марта 2000).

Цель работы: исследовать подвиг десантников шестой роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ, мужество которых может послужить примером для других.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выяснить истоки патриотизма и самопожертвования воинов-десантников.
3. Стимулировать интерес к службе Отечеству.
4. Представить результаты работы на научно-практической конференции.

Гипотеза исследования: предполагается, что любовь к Родине, преданность воинскому долгу – основы патриотизма и самопожертвования воинов десантников шестой роты.

Объект исследования: бой десантников шестой роты 104 парашютно-десантного полка Псковской дивизии ВДВ на высоте 776.

Предмет исследования: мужество и самопожертвование воинов десантников шестой роты.

Методы, используемые в работе:

1. информационно-познавательный:
 - изучение и анализ литературы по теме исследования,
 - поиск информации в Интернете;
2. научно-исследовательский:
 - опрос и анализ результатов,
 - интервью,
 - фотографирование.

Практическая значимость: данная работа может служить дополнительным материалом для активизации знаний по школьным предметам: истории, литературе, краеведению, основам православной культуры.

В проекте рассматривается событие, которое потрясло всю страну. Это было во время второй чеченской войны. 29 февраля 2000 года в Аргунском ущелье на высоте 776 вблизи селения Улус-Керт свой последний бой приняла 6-я рота 2-го батальона 104-го гвардейского полка 76-й воздушно-десантной дивизии

В ходе анкетирования выяснилось, что не все знают о подвиге 6 роты и о земляке Романе Пахомове. Поэтому возникла необходимость проекта, который позволил бы познакомить ребят с подвигом крылатой пехоты, а также рассказать о воинской доблести десантников 6 роты, чей героизм навсегда останется в памяти современников и потомков.

Данная работа носит исследовательский характер и состоит из теоретической и практической частей. В работе изложены этапы исследования: трудный бой на высоте 776,0, хроника боя, списки героев десантников, интересные факты о Романе Пахомове и памяти благодарного поколения.

В процессе работы были сделаны выводы, доказывающие её актуальность.

В результате проведённого исследования сделаны следующие выводы:

1. подвиг десантников служит примером мужества, преданности воинскому долгу и службе Отечеству;
2. подвиг воинов - десантников шестой роты 104 полка не предан забвению, о них помнят не только родные и близкие о них помнит вся страна;
3. память о войнах десантника увековечена в памятниках, книгах, фильмах, названиях улиц и школ.

Немеркнущий подвиг 6 роты - это величие и героизм. Десантники защищали себя, защищали Родину, защищали честь ВДВ, защищали достоинство России и величие Земли Русской. Отдав свои жизни, подвиг десантников служит примером мужества, преданности воинскому долгу и службе Отечеству. Подвиг десантников является примером патриотизма и даёт представление о воинском долге и службе Отечеству.

«Фильтрация воды»

Выполнил: Сирченко Сергей Дмитриевич
МБОУ «Лицей №3 им. К.А. Москаленко» г. Липецка, 4 класс
Руководитель: Зеленова Светлана Валентиновна

Вода - самая распространенная и самая важная в природе жидкость. В воде зародилась жизнь. Без неё невозможно существование животных и растений. Известно, что человеческий организм почти на 70% состоит из воды.

Жизнь есть только там, где есть вода. Вода на планете Земля есть повсюду. Более 70% поверхности Земли покрыто водой.

Воды на Земле одновременно и много, и мало. Вода на поверхности планеты бывает двух видов: соленая и пресная. Площадь морей и океанов на Земле во много раз больше площади всех рек, озер, болот и водохранилищ. Поэтому соленой воды на нашей планете намного больше, чем пресной. Её объем составляет 97%, а пресной 3%.

Для того чтобы жить, нам нужна прежде всего пресная вода. Вода необходима человеку не только для питья и приготовления пищи. Водой мы моемся. Вода нужна для поддержания чистоты в жилищах, общественных зданиях, на улицах.

По водным путям человек передвигается, перевозит грузы. Вода приводит в движение машины, вырабатывающие электрический ток. Вода переносит тепло по трубам и обогревает воздух в домах. Ни одна отрасль промышленности не обходится без воды. Многие культурные растения нуждаются в дополнительной поливке.

Остаться без воды - это самое страшное, что может случиться с человеком и с человечеством в целом.

Если иссякнут запасы угля, газа или нефти, человечество, приложив усилия, найдет им замену: энергию и тепло могут давать и Солнце, и ветер. А без воды не будет жизни на Земле!

Давным-давно питьевая вода была практически идеально чистой и не требовала дополнительных систем очистки.

Сейчас не каждая вода может служить для питья. Природные воды могут содержать примеси, некоторые из которых вредны для организма. Кроме того, в природной воде могут встречаться болезнетворные бактерии. Загрязнённая вода способна вызывать такие страшные заболевания: холера, дизентерия, брюшной тиф, желтуха и другие. Кроме того, в воде могут содержаться различные химические элементы, которые при регулярном потреблении могут вызвать серьёзные проблемы со здоровьем.

Поэтому, прежде чем пить воду из родников, колодцев и тем более из открытых водоемов, ее необходимо очистить.

Очистка воды интересовала людей с древних времен. Ведь здоровье зависит от потребляемой воды.

Изобретатель медицины, древний грек Гиппократ одним из первых рекомендовал кипятить и процеживать дождевую воду через тканевый мешок. Гиппократ разработал фильтр для «очистки» воды. Этот фильтр называли «Рукав Гиппократа». Он представлял собой матерчатый мешок, через который после кипячения можно было наливать воду.

В древних египетских писаниях указаны различные методы очистки воды, в том числе: кипячение и нагревание под солнцем, а также рекомендовалось фильтровать воду через песок и крупный гравий.

1804 год. В Шотландии построена первая в мире водоочистная станция. Еще одна станция построена в Париже в 1806 году. Данные установки очищали воду, применяя сначала процесс отстаивания. А потом вода проходила через песчаные и угольные фильтры.

На Руси для получения воды использовали снег, накапливали дождевую воду в бочки, отстаивали эту воду, а потом пропускали через слой коры для получения визуально чистой питьевой воды. Позже появились колодцы, люди тщательно следили за их чистотой.

Я решил провести эксперимент и изучить способы очистки воды в домашних условиях с помощью подручных средств.

«Электрическая цепь в электронном конструкторе «Знаток»

Выполнил: Долгов Даниил Алексеевич

МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 3 класс

Руководитель: Бурлакова Наталья Юрьевна

Все дети очень любят играть в настольные игры, и каждый год игры появляются особенно занимательные. Среди детей очень популярны различного вида конструкторы. Они очень заинтересовывают ребят нашего класса, особенно техническая изобретательность электронного конструктора «Знаток». При помощи практических действий ученик попробовал изготовить электрические приборы самостоятельно.

В процессе исследовательской работы учеником третьего класса была поставлена цель: исследовать возможность создания своей схемы, а затем электрической цепи на основе электронного конструктора «Знаток», узнать, что такое электрическая цепь, из чего она состоит, возможно ли создать свою электрическую цепь.

В проекте предложены опыты по составлению электрической цепи «Лампа с изменяемой яркостью» и «Радиоприёмник диапазона FM с регулируемой громкостью». На основании представленного исследования изучены исторические факты о появлении электричества, правила безопасности при работе с электронным конструктором и с помощью опытов подтверждено, что ток движется по замкнутой цепи. Процесс работы получился интересным, увлекательным, познавательным и технически развивающим для детей.

Практическая значимость материала будет полезна для учителей и детей начальной школы, так как материал можно использовать на уроках окружающего мира и технологии, на классных часах и внеклассных занятиях, в рамках внеурочной деятельности, а на уроках «Физики» в среднем звене - практически применять его.

«Исследование боевого пути моего прадеда Евсеева Петра Васильевича»

Выполнила: Евсеева Ксения Алексеевна

МБОУ гимназия № 3 г.Грязи, 4 класс

Руководитель: Князева Светлана Александровна

Великая отечественная война не обошла стороной ни одну семью нашей страны, как гром среди ясного неба она обрушалась на мирную жизнь, принесла невыносимое горе и лишения каждому советскому человеку.

В каждой семье есть истории о военном времени, о тяготах, упавших на плечи семьи. История семьи Евсеевых не стала исключением.

Прадедушки воевали, совершали подвиги, приближали Великую Победу. Наши прадеды – наша гордость! Ведь мы живём в счастливое, мирное время благодаря солдатам Победы. О том, как воевали прадеды Ксении, ей рассказали родители. В этой работе подробно рассказано о боевом пути Евсеева Петра Васильевича. Он живым вернулся с войны домой, создал семью, трудился на благо Родины.

Таким образом, были выполнены все поставленные цели и задачи.

«Использование рэп-технологий для популяризации стихов С.А. Есенина»

Выполнил: Рыбачук Александр Павлович

МБОУ НОШ №7 г.Грязи, 3 класс

Руководитель: Сосина Светлана Ивановна

Исследовательская работа посвящена поиску современных подходов к изучению классической поэзии среди школьников.

Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации литературного наследия к интересам молодёжи, увлечённой цифровыми и музыкальными форматами.

Цель работы — исследовать потенциал рэп-культуры для повышения интереса к творчеству С.А. Есенина.

В рамках исследования решались задачи: анализ стихов Есенина на предмет ритмичности и образности, создание рэп-адаптации стихотворения «Поёт зима — аукает...» и проведение социологического опроса среди учащихся 3 класса.

Методы: теоретический анализ источников, эмпирический опрос, практическая адаптация текста. В результате 88% опрошенных ребят отметили, что рэп-версия облегчила запоминание стихов, а 89% выразили интерес к творчеству Есенина после прослушивания экспериментальной композиции.

Выводы:

1. Рэп-технологии эффективны для популяризации классической поэзии благодаря ритму и современной подаче.
2. Адаптация стихов Есенина в рэп-формате повысила вовлечённость учащихся.

3. Проект демонстрирует возможность интеграции традиционной литературы и актуальных молодёжных жанров.

Работа выполнена учеником 3 класса и представляет собой пример успешного применения творческого подхода в образовательном процессе.

Результаты могут быть использованы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности для мотивации школьников.

«Куликовская битва 1380 года»

Выполнил: Сушков Тимофей Никитович

МБОУ гимназия № 3 г.Грязи, 4 класс

Руководитель: Станишевская Ольга Борисовна

Интерес к данному крупномасштабному историческому событию не угасает. Победа русских воинов над противником в XIV столетии сыграла важную роль на пути к восстановлению единства Руси и в дальнейшем свержению татаро-монгольского владычества на Руси.

Цель работы: изучить доступные официальные источники информации, сформировать представление о том, где состоялась Куликовская битва. Изучить музеи и памятники, посвященные этому историческому событию.

Задачи:

1. Изучить официальную теорию места сражения Куликовской битвы;
2. Проанализировать данные письменных и археологических источников, на которые опирается официальная историография;
3. Определить расхождения с официальной теорией на основе изучения археологических данных последних лет;
4. На основе изученного материала, проанализировать официальную версию в отечественной историографии.

Гипотеза исследования: возможно, Куликовская битва состоялась не на территории современной Тульской области, а в другом месте.

Объект исследования: Куликовская битва 1380 г.

В работе рассматриваются различные аспекты битвы, такие, как место, численность войск, присутствие исторических личностей и легенды, связанные с Куликовской битвой.

В заключении делается вывод, что Куликовская битва имела огромное историческое значение в борьбе русского народа за освобождение от монгольского владычества. Она показала возросшее стремление русских земель к независимости и подняла роль Москвы как центра объединения.

«Тайны светового луча»

Выполнила: Сынова Виктория Александровна

МБОУ СОШ №1 г.Грязи, 3 класс

Руководитель: Терпугова Светлана Викторовна

В данном проекте Вика рассказывает о своих наблюдениях за рыбкой во время рыбалки с дедушкой. Ей не понятно, почему изображение предметов в воде кажется искажённым.

Исследовав материал с учителем в учебниках и в интернете, она поняла, что всё это связано с преломлением световых лучей, которые проходят через разные среды. Вика посещает занятия естественно-научной направленности «Цветная физика» центра «Точка роста». Она с удовольствием проводит опыты, наблюдения, делает самостоятельные выводы.

Чтобы подтвердить актуальность выбранной темы, Вика провела анкетирование среди одноклассников и поняла, что тема, связанная с тайнами светового луча, интересна не только ей, но и другим ребятам, что тема эта важная и познавательная.

Вика выполнила ряд опытов, подтверждающих её гипотезу, показала их одноклассникам и сделала определенные выводы.

Свет, переходя из воздуха в воду, меняет свое направление, поэтому предметы в воде кажутся искаженными. Оптические иллюзии, созданные природой, возникают за счет игры света и нарушения четкого восприятия человеческим глазом.

Оказывается, физика – интересный предмет, главное правильно и интересно преподнести материал.

Познавая тайны природы, дети могут взглянуть на мир по-новому. Работая над проектом, Вика решила сочинить сказку, в которой говорится о практическом применении знаний в жизни, которая называется «Знание - сила!»

«Краски в нашей жизни»

Выполнил: Двуреченский Павел Владимирович
МБОУ СОШ с. Плеханово, 1 класс
Руководитель: Мокроусова Алевтина Николаевна

«Проект "Краски в нашей жизни" исследует природу красок, их состав и методы изготовления, с акцентом на использование натуральных материалов. Цель работы заключается в изучении красок, применяемых в повседневной жизни, а также в проверке гипотезы о возможности их создания в домашних условиях. В процессе исследования автор изучил историю появления красок и их роль в жизни человека, начиная с древнейших времён, когда для создания красителей использовались природные пигменты, такие как охра, уголь и различные растения. Описаны важные составляющие красок — пигменты и связующие вещества, без которых краска не могла бы использоваться для окрашивания поверхностей.

Практическая часть работы включает в себя эксперименты по изготовлению красок из доступных материалов, таких как луковая шелуха, активированный уголь, мел и соки овощей. Проанализировав различные источники и проведя собственные опыты, автор смог самостоятельно создать несколько видов красок. В частности, луковая шелуха использовалась для приготовления натурального красителя, а уголь и мел — для создания красок на основе порошков, смешанных со связующими веществами, такими как клей ПВА и растительное масло.



Одной из задач исследования было выявление различий между красками, изготовленными вручную, и промышленными вариантами. В результате эксперимента было установлено, что органические краски могут быть использованы для окрашивания тканей и создания рисунков, однако их цветовая гамма значительно ограничена по сравнению с искусственными красителями, созданными в лабораториях. Тем не менее, приготовленные дома краски обладают экологичностью и безопасностью для использования детьми.

Проект демонстрирует, что изготовление красок своими руками — это не только увлекательный процесс, но и полезный опыт для понимания химических свойств материалов. Работа имеет практическую значимость: полученные результаты могут быть использованы на уроках изобразительного искусства, во внеклассной работе и как дополнительный материал для других учеников. Кроме того, автор делает вывод, что дальнейшие исследования в области красителей могут быть связаны с изучением синтетических красок и их преимуществ перед натуральными аналогами.

«Выращивание бабочек из гусениц в домашних условиях»

Выполнила: Мельникова Екатерина Сергеевна
МБОУ СОШ с. Прибыtkовo, 2 класс
Руководитель: Селиванова Елена Николаевна

Текст аннотации не был предоставлен.

«Мусор и мы»

Выполнила: Орлова Софья Алексеевна
МБОУ гимназия № 3 г.Грязи, 3 класс
Руководитель: Коровина Ольга Леонидовна

Данный материал поможет ребенку в доступной форме выявить, что происходит с мусором, как люди борются с экологической проблемой, куда его увозят после сборки.

«Выращивание кристаллов в домашних условиях»

Выполнила: Прибыtkова Алина Викторовна
МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 3 класс
Руководитель: Морозова Ирина Николаевна

В исследовательской работе в начальной школе "Выращивание кристаллов в домашних условиях" автор расширила знания о кристаллах, собрала информацию о методах выращивания кристаллов, а также провела опыт по выращиванию разноцветных кристаллов из сахара в домашних условиях. Результаты исследования могут быть использованы на уроках окружающего мира, а также интересны другим ребятам. Полученные в процессе исследования знания, навыки и умения обязательно пригодятся автору в дальнейшей учебе на уроках химии и физики.

«Интересное вещество – крахмал»

Выполнила: Слукина Ирина Александровна
МБОУ СОШ с. Плеханово, 3 класс
Руководитель: Гельценлихтер Наталья Владимировна

Цели. Изучение свойств крахмала. Найти продукты питания, содержащие крахмал.

Объект исследования: крахмал.

Задачи.

1. Узнать, что такое крахмал и изучить его свойства;
2. Выявить наличие или отсутствие крахмала в продуктах питания
3. Определить области применения крахмала;
4. Выяснить влияние крахмала на организм человека;
5. Провести эксперименты с использованием крахмала.

Гипотеза. Крахмал присутствует в некоторых продуктах питания, он оказывает полезное действие на организм человека.

Методы исследования:

- работа с различными источниками информации;
- опыты, наблюдения, фотосъёмка;
- социальный опрос;
- анализ и обобщение информации

Данная работа носит исследовательский характер и состоит из теоретической и практической частей.

Для доказательства данной гипотезы были исследованы различные продукты питания на предмет присутствия в них крахмала, а также изучено влияние крахмала на организм человека.

В ходе исследовательской работы из литературных источников было получено много новой, интересной и полезной информации: описание происхождения крахмала, его видов и способов получения картофельного крахмала. Я рассмотрела сферы применения человеком крахмала, проводила опыты с помощью йода, в ходе которых получила достоверные данные о свойствах крахмала выявила полезное и вредное влияние крахмала на организм и здоровье человека.

Я узнала, что применение крахмала в творчестве очень разнообразно.

Практическая ценность данной работы заключается в возможности ее использования в быту, на уроках окружающего мира и технологии, внеклассной работе, внеурочной деятельности.

«Гитара в нашей жизни»

Выполнил: Смердов Никита Станиславович
МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 4 класс
Руководитель: Меркулова Жанна Владимировна

В исследовательской работе «Гитара в нашей жизни» Смердов Никита Станиславович поставил цель выявление влияния музыки на эмоциональную сферу жизни людей в современном обществе, на степень организованности жизни человека. Он предположил, что это влияние положительное.

Смердов Никита изучил тысячелетнюю историю гитары и доказал актуальность её в современности. В своей работе он коснулся вопроса значимости музыкального образования в России, в частности места в образовании училища Гнесиных. Никита рассмотрел разные виды гитар.

Юный музыкант на личном примере доказывает необходимость занятия музыкой для всестороннего развития человека, определения подростка в обществе. Исследуя выбранную тему, Никита подготовил анкету и провёл опрос среди учащихся начальных классов. Анализируя данные вопросы, сделал вывод о том, что обучение владению музыкальным инструментом получают слишком мало детей.

К своей работе мальчик приложил фотографии, анкету.

К защите своей работы подготовил музыкальное выступление.

«Актуальные проблемы современного школьника»

Выполнила: Амирова Кира Зауровна
МБОУ СОШ №10 г.Грязи, 9 класс
Руководитель: Фраер Ирина Ивановна

Актуальность работы состоит в том, что очень часто школьнику сложно самому разобраться во многих жизненных ситуациях. Поэтому выявление наиболее значимых проблем и своевременно оказанное внимание поможет избежать неприятных моментов.

Целью исследования является изучить проблемы школьников и найти способы их решения.

Для достижения поставленной цели, необходимо было выполнить следующие задачи:

- 1.Определить основные проблемы школьников;
- 2.Провести опрос учащихся школы, с целью выявления наиболее значимых для них проблем;
- 3.Составить буклет с рекомендациями.

Предметом нашего исследования является определить с какими трудностями сталкиваются современные школьники.

Объект исследования: учащиеся 7- 8 классов.

Гипотеза: многие школьники не обладают информацией о способах решения определённых жизненных трудностей и не знают, как действовать в различных ситуациях.

При проведении исследования мы использовали методы: анализ и синтез информации, опрос, беседа.

Современные школьники сталкиваются с множеством трудностей, включая информационную перегруженность, давление на успех, высокую конкуренцию, несамостоятельность, проблемы с разрешением конфликтов и нехватку времени. Опыт анкетирования показывает, что учащиеся

испытывают страх перед экзаменами, конфликты с взрослыми и ровесниками, а также влияние гаджетов на их жизнь. Эти факторы негативно сказываются на психическом и физическом здоровье детей, создавая дополнительные вызовы в их учебной и социальной жизни.

Цель проекта достигнута: выявлены проблемы, волнующие подростков и составлены рекомендации по их решению. В процессе выполнения работы я поняла, что мои проблемы и волнения те же, что и у моих сверстников. Предложенные рекомендации помогут моим сверстникам по-новому посмотреть на актуальные для них проблемы и научиться конструктивным способам их решения.

«Волонтёрское движение»

Выполнила: Бородина Елизавета Сергеевна

МБОУ СОШ с. Плеханово, 6 класс

Руководитель: Щербатюк Ольга Ивановна

Актуальность данного проекта. Сегодня со страниц газет и телеэкранов можно часто услышать о падении нравственности в обществе, кризисе патриотизма среди молодёжи, разрушении семейных ценностей. Неужели всё так плохо и мы превратились в равнодушную и бездуховную нацию?

Мне кажется, идеи бескорыстной помощи, поддержки и сопереживания ближним не стали чуждыми нашему обществу. Меня переполняет гордость за многомиллионную акцию «Бессмертный полк», приуроченную ко Дню Победы. Думаю, никого не оставили равнодушными добровольцы, бесстрашно пришедшие на помощь пострадавшим во время эпидемии КОВИД, сейчас добровольцы готовят продукты питания, свечи, защитные сетки для солдат участвующих в СВО. Эти примеры говорят о том, что богатые духовные традиции живы в нашей стране и нам есть чем гордиться. Мне стало интересно познакомиться ближе с таким явлением как волонтёрство, или добровольчество. В какой мере оно развито в нашей стране? Какие особенности этого социального явления существуют в нашем обществе? На эти и другие вопросы я попыталась ответить в своей работе.

Таким образом, проблему милосердного, гуманного отношения к людям в нашем обществе, я считаю, очень актуальной.

Целью работы является исследование проблемы добровольной помощи нуждающимся в современном обществе.

Задачи:

1. Выявить основные причины зарождения волонтёрского движения в нашей стране.
2. Рассмотреть основные этапы становления добровольчества в России.
3. Проанализировать ситуацию, связанную с развитием волонтёрского движения в Липецкой области.

Объект исследования: волонтёрское движение.

Предмет исследования: пути развития волонтёрского движения в нашем обществе.

Гипотеза исследования: волонтерская деятельность важна для современной молодежи, она может помочь найти себя, сделать правильный выбор в жизни.

В работе рассматриваются основные направления и особенности волонтерской деятельности. Добровольчество в Липецкой области. Добровольческая деятельность в МБОУ СОШ с. Плеханово.

В результате исследовательской работы гипотеза подтвердилась. Волонтерская деятельность важна для современной молодежи, она может помочь найти себя, сделать правильный выбор в жизни. Ведь школьники, занимающиеся волонтерством, не только помогают обществу, но и себе, развивая такие качества, как: доброта, умение работать в команде, креативность, нестандартное решение жизненных проблем. Поле деятельности для волонтеров в нашей стране необычайно велико – это и помощь малообеспеченным слоям населения, людям с ограниченными возможностями, детям-сиротам, экология, зоозащита и тд. Роль добровольческой деятельности в обществе очень велика. Она возрождает, особенно среди молодёжи, такие ценности, как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность. А в основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому. Чтобы привлечь ребят к волонтерской деятельности я подготовила презентацию о волонтерской деятельности.

«Как помочь бабушкам и дедушкам защититься от мошенничества»

Выполнил: Горенкин Павел Владимирович

МБОУ СОШ №10 г. Грязи, 9 класс

Руководитель: Фраер Ирина Ивановна

Одним из самых распространённых преступлений, связанных с хищением чужого имущества, является мошенничество. Способы мошенничества разнообразны и направлены на извлечение доходов и, соответственно, незаконного завладения чужим имуществом. Именно поэтому целью работы является исследование способов защиты пожилых людей от мошенничества, выявления уровня правовой грамотности среди учащихся.

В проекте исследованы виды и способы совершения мошенничества в отношении пожилых людей. Все они показательны для подрастающего поколения, а, главное, необходимы для изучения в целях предупреждения данного вида преступлений и оказания помощи бабушкам и дедушкам. Виды мошенничества были изучены на основе действующего законодательства, учебных пособий и статей из средств массовой информации.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что мошенничество значительно видоизменилось, приобрело новые признаки. Рынок создал и, главное, сделал возможным появление новых видов обмана среди самых добрых и доверчивых граждан, наших бабушек и дедушек.

В процессе исследовательской работы над проектом было проведено анкетирование с учащимися, анализ которого показал, что ученики 8-9 -х классов довольно слабо осведомлены о способах совершения и защиты от мошенничества.

Данный материал можно использовать на уроках обществознания, а также для введения факультативных занятий и издания и распространения буклета - памятки «Как защитить бабушек и дедушек от мошенничества?»

«Наша гордость – Государственный ансамбль танца «Казачьи России»

Выполнила: Коровина Ирина Андреевна

МБОУ СОШ №10 г. Грязи, 9 класс

Руководитель: Фраер Ирина Ивановна

Однажды гуляя по городу, я увидела афишу спектакля «Казачьи в Париже» государственного театра танца «Казачьи России». Концерт ансамбля «Казачьи России» настолько мне понравился, что я решила узнать историю этого коллектива и особенности работы над постановками.

Актуальность исследования состоит в том, что нам подрастающему поколению неизвестна история создания ансамбля танца «Казачьи России», особенности репертуара, которые необходимы для сохранения народной культуры нашего региона.

Целью работы стало изучение творческого пути государственного ансамбля танца «Казачьи России»

Практическая значимость заключается в том, что данное исследование можно применить как дополнительный материал для обучающихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования на уроках истории, краеведения, ОДНКНР, внеклассных мероприятиях.

Ансамбль танца "Казачьи России" не случайно был создан именно на Липецкой земле, в центре России, в регионе, где берет своё начало река Дон, потому что это историческая родина казачества. На его - то берегах у хореографа Леонида Милованова и родилась идея создания коллектива, который бы и прославлял по всему миру великую казачью культуру.

6 апреля 1990 года исполнительный комитет Липецкого областного Совета депутатов подписал приказ №141 «О создании государственного ансамбля танца областной филармонии» «в целях патриотического, художественного и эстетического воспитания трудящихся, а также собирания и активной пропаганды лучших образцов музыкального, песенного и танцевального фольклора области».

Репертуаром ансамбля являются казачьи народные пляски такие как: гопак; чернобровый, черноокий; черкесса и песни: «Не для меня придёт весна»; «Шёл казак на побывку домой»; и другие. Хормейстером вокальной группы является заслуженная артистка России Галина Милованова.

Ведущий солист балета и балетмейстер — Максут Кубанов. В 2015 году «Казачи России» поставили спектакль «Донская легенда по мотивам романа - эпопеи Михаила Шолохова «Тихий Дон». В преддверии 220-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина государственный театр танца «Казачи России» создал вокально-хореографическую постановку по роману «Капитанская дочка», действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачева с элементами драматургии, на основе синтеза современной музыки, казачьего музыкального наследия, народного и современного хореографического искусства. В ноябре 2022 года «Казачи России» представили зрителю третий спектакль - «Казачи в Париже».

История создания коллектива настолько эмоционально тронули меня, что я решила познакомиться и провести интервью с одной из вокалисток ансамбля «Казачи России», жительницей нашего города Грязи. Олеся Александровна Хамова в 2000 году закончила Липецкое музыкальное училище, по специальности «Народное дирижирование». На работу в ансамбль танца «Казачи России» пришла в 2002 году. Потом был небольшой перерыв в работе. Вот уже как 8 лет, она работает в театре танца «Казачи России». За этот период Олеся Александровна была дважды награждена «Почетной грамотой» в 2020 году и «Благодарственным письмом» от губернатора Липецкой области И.Г.Артамоновым в 2023 году. Сегодня Олеся Александровна в составе коллектива театра танца «Казачи России» очень много проводит гастролей по городам нашей Родины, где знакомит зрителей с фольклором донских казаков, традициями казачества.

Работая над проектом, мы узнали, об истории создания государственного театра танца «Казачи России», являющийся энциклопедией казачьей жизни, выраженный в задорных песнях и неукротимых плясках, представляющих традиции и культурное наследие нашего региона.

«Мой земляк Иван Семёнович Бурлаков – герой Великой Отечественной войны»

**Выполнила: Круглова Екатерина Алексеевна
МБОУ СОШ с. Плеханово, 6 класс
Руководитель: Щербатюк Ольга Ивановна**

Актуальность данного проекта: В мае мы будем отмечать 80 лет со Дня Победы. К сожалению, в нашем селе уже не осталось в живых ни одного ветерана. Очень важно, чтобы в памяти следующих поколений остался подвиг простого советского солдата, отдавшего свою жизнь за свободу Родины. Учащиеся и педагоги нашей школы собирают материал для пополнения музейной экспозиции «Они сражались за Родину!» Я выбрала исследовательский проект о своем земляке.

Цель: познакомить учащихся моей школы с подвигом солдат в годы Великой Отечественной войны на примере судьбы моего земляка Ивана Семёновича Бурлакова.

Задачи:

- Изучить документальные источники о герое Великой Отечественной войны И.С. Бурлакове.
- Расширить знания об истории Великой Отечественной войны.
- Продолжать искать и собирать информацию о земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Методы исследования:

- Изучение интернет- ресурсов.
- Изучение документов, находящихся в архивах.

Гипотеза: важно ли современной молодежи знать героев Великой Отечественной войны и помнить о них. Вместе с сестрой мы провели анкетирование среди ребят 5-6 классов (39 человек) на тему «Что я знаю о Великой Отечественной войне». Используя результаты, составила диаграмму, в которой показано, сколько подростков среднего звена знают о Великой Отечественной войне. Анкетирование показало, что многие знают о войне, но хотели бы узнать больше. Не все ребята знают имена Героев Советского Союза наших односельчан: Двуреченского Николая Ивановича и Бурлакова Ивана Семеновича. В их честь названы улицы в селе Плеханово. К сожалению, ребята не смогли вспомнить фамилии учителей-фронтовиков. Мною было предложено опросить родных и близких на эту тему.

Иван Семёнович Бурлаков прожил короткую, но яркую жизнь. Память о нем будет жить в наших сердцах и сердцах наших детей. Ведь именно, благодаря подвигу миллионов таких «простых» солдат, мир был спасен от фашизма. Он настоящий герой, который любил свою Родину и отдал за неё

жизнь. Если бы солдаты тогда не победители фашизм, может быть нас сейчас бы и не было. И самое малое, что мы можем сделать, - это помнить о подвиге советского народа, который спас мир от фашизма.

«Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Эти слова А. С. Пушкина как никогда актуальны. В этом году у нас в школе музейная экспозиция «Они сражались за Родину!» пополнится информацией об Иван Семеновиче Бурлакове, в этом большом и важном деле есть частичка и моего труда.

«Человек и космос»

Выполнила: Дмитриева Алина Дмитриевна

МБОУ СОШ №9 г. Грязи, 10 класс

Руководитель: Колыхалова Елена Александровна

Актуальность изучения космоса и интерес к нему среди подростков возрастают с каждым годом.

По мнению доктора социологических наук СЗИУ РАНХиГС Альбины Бесчасной, современной молодёжи по-прежнему интересно заниматься космической тематикой и работать в этой отрасли. Этому способствует, например, большой поток кинофильмов и сериалов, посвящённых фантастическим сюжетам на фоне космических пространств, а также модернизированные или открываемые планетарии, оснащённые современным оборудованием.

Проблема: нынешние подростки изучают космос и им это нравится, но для изучения не хватает возможностей и оборудования.

Гипотеза: если с подростками посещать современные планетарии, музеи, посвященные космонавтике, консерватории, то это все также удержит и повысит их интерес.

Цель: изучить космос, разработать презентацию, что подрастающее поколение мало знает значимости АФК и ЛФК для растущего организма.

Вывод:

В заключение автор работы пришел к выводу, что нынешнему поколению очень интересна тема космоса и ракетостроения и что, возможно, в будущем они хотели бы связать свою профессию именно с этой сферой. Но, к сожалению, в школе недостаточно хороших возможностей, чтобы удержать и повысить интерес к изучению космоса у учеников. Поэтому стоит все-таки обратно ввести такой предмет как астрономия, проводить классные часы на тему космонавтики и мероприятия, приуроченные к различным памятным датам, а также иногда с обучающимися можно ходить в планетарии, консерватории и различные музеи.

«Учитель фронтовик Гудухин Владимир Григорьевич»

Выполнила: Круглова Татьяна Алексеевна

МБОУ СОШ с. Плеханово, 6 класс

Руководитель: Щербатюк Ольга Ивановна

Актуальность данного проекта: В этом году наша страна отмечает 80-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Что мы о ней знаем? Что знаем о педагогах нашей школы, участвовавших в этой войне и приближавших великую Победу? В каких частях они служили, за что получали боевые награды, как сложилась их трудовая деятельность в послевоенные годы?

Заинтересовавшись этим вопросом, я стала искать материал по данной теме и столкнулась с проблемой: материала очень мало. Работая на сайтах, я увидела, как много людей участвовало в Великой Отечественной войне, очень много не просто однофамильцев, но даже имя и отчество совпадают. Только по месту рождения можно было определить, тот ли это человек.

Вместе с сестрой мы провели анкетирование среди ребят 5-6 классов (39 человек) на тему «Что я знаю о Великой Отечественной войне». Используя результаты, составила диаграмму, в которой показано, сколько подростков среднего звена знают о Великой Отечественной войне. Анкетирование показало, что многие знают о войне, но хотели бы узнать больше. Не все ребята знают имена Героев Советского Союза наших односельчан: Двуреченского Николая Ивановича и Бурлакова Ивана

Семеновича. В их честь названы улицы в селе Плеханово. К сожалению, ребята не смогли вспомнить фамилии учителей-фронтовиков. Мною было предложено опросить родных и близких на эту тему.

Объект исследования: учитель-фронтовик школы с. Плеханово

Гипотеза: учителя-фронтовики были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли посильный вклад в Великую Победу.

Цель исследовательской работы: На примере учителя – фронтовика школы с. Плеханово, прошедшего Великую Отечественную войну, показать мужество, героизм, любовь к Родине, значимость ветеранов-педагогов в воспитании подрастающего поколения.

Задачи исследования:

1. Изучить и систематизировать документальные источники об учителе школы, воевавшем на фронтах Великой Отечественной войны.
2. Проанализировать их успехи и достижения в послевоенные годы.
3. Сохранить и использовать собранную информацию для проведения уроков Мужества и внеклассных мероприятий. Учителя из нашей школы, как и тысячи людей Советского Союза, внесли свой вклад в победу над фашизмом. Их ратный подвиг отмечен заслуженными наградами. Вернувшись с фронта, получив ранения, они нашли в себе мужество не просто работать, а стать образцом для сотен мальчишек и девчонок. Учили без скидок на войну, были строги и требовательны. Учителя, по воспоминаниям учеников военной поры, как могли, старались украсить скудную радостями жизнь: торжественно принимали в октябрю и пионеры, организовывали концерты. На личном примере они учили мужеству, стойкости, преданности Родине.

Великая Отечественная война для нашего народа навсегда останется в памяти. Бессмертен подвиг всех, кто боролся и победил фашизм! Мы не видели войны, но знаем о ней, потому что мы должны помнить, «какой ценой завоевано счастье». 80 лет назад всю землю озарил, наверное, самый великий праздник мира – Победа в Великой Отечественной войне. Нелегкой ценой она досталась. Наш народ спас и свою Родину, и все человечество от фашизма. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил это зло. Этот подвиг будет жить в наших сердцах вечно!

«Роль рекламы в жизни общества»

Выполнила: Сучкова Валерия Антоновна

МБОУ СОШ №9 г. Грязи, 8 класс

Руководитель: Куличкова Ольга Юрьевна

Актуальность работы: Реклама оказывает значительное влияние на поведение и восприятие людей. Она может формировать предпочтения, создавать потребности, влиять на решения покупки и даже изменять образ жизни. Реклама использует различные методы и техники, чтобы привлечь внимание и убедить людей в необходимости приобретения определенного продукта или услуги. Она может вызывать эмоциональные реакции, создавать стереотипы и идеалы красоты или успеха. Таким образом, реклама оказывает значительное воздействие на сознание и поведение людей, формируя их мнения и представления о мире вокруг них. Поэтому, изучение влияния рекламы на человека является актуальной темой на сегодняшний день.

Цель работы заключается в анализе эффекта, вызываемого современной рекламой на подсознание людей и определении ее роли в жизни общества.

Выводы: На основе информации из различных источников и на основе опроса, проведенного среди людей разных возрастов, можно сделать вывод, что реклама может влиять на человека как положительно, так и отрицательно. Большинство людей понимают, что не стоит верить всему, о чем говорят в рекламе. Стоит тщательно знакомиться с информацией о товаре, который вы хотите приобрести и несколько раз обдумать данную покупку. Важным аспектом является правовое регулирование рекламной деятельности, которое в РФ осуществляется в рамках ФЗ №38 «О рекламе», даже в современном обществе нельзя рекламировать любой товар, существуют ограничения и требования к рекламе, которые изложены в данном Федеральном Законе.

«Самореализация подростков в современном мире»

Выполнила: Тикунова Кира Владиславовна

МБОУ СОШ №9 г. Грязи, 10 класс

Руководитель: Куличкова Ольга Юрьевна

Актуальность работы: в современном мире самореализация приобретает всё большее значение из-за быстрого развития цифровых и информационных технологий, повышения значимости образования в обществе, поэтому все чаще люди стремятся к раскрытию своих талантов и уникальных способностей. Подростки в возрасте от 14 до 17 лет часто испытывают трудности в поиске своего места в социуме и выборе будущей профессии, поскольку многие из них следуют желаниям родителей, советам друзей или выбирают профессию из-за хорошего заработка, а порой принимают решение в состоянии отчаяния, лишь бы что-то выбрать. Практика показывает, что люди, подходящие под такое описание, не проявляют особого энтузиазма в развитии и тем более в работе по выбранной или навязанной специальности. Сегодняшняя культура часто акцентирована на финансовом благополучии, статусе, престиже и власти, что заставляет многих отодвигать личные предпочтения на второй план. Так часто мы встречаем людей, которые мечтали стать врачами, но стали учителями, и наоборот. Поэтому большую роль играет выбор профессии еще в юные годы, а также правильная поддержка в этом решении. Все вышеизложенное подчеркивает актуальность данной проблемы.

Цель работы: определить роль самореализации подростков в современном обществе.

Выводы: На основе информации из различных источников и на основе опроса, проведенного среди учащихся МБОУ СОШ № 9 г. Грязи 8-11 классов, можно сделать вывод, что самореализация является ключевым элементом прогресса общества, так как она связана с личностным ростом, улучшением профессиональных навыков через приобретение и передачу знаний, а также с повышением образовательного уровня.

Самореализация приобретает всё большее значение в жизни современного человека, особенно среди подростков, которые находятся на важном этапе выбора будущей карьеры. Осознание своих ценностей, увлечений и навыков необходимо для принятия решения о будущем, которое обеспечит не только стабильный доход, но и удовлетворение. Социальное окружение, включая влияние семьи и друзей, играет важную роль в формировании карьерных стремлений молодежи. Поэтому стоит создать обстановку, где поддерживаются открытые разговоры о предпочтениях и целях. Родители, учителя и наставники должны стимулировать подростков исследовать различные направления и развивать свои интересы.

Итогом правильного выбора профессии и поддержки может стать успешная и гармоничная жизнь. Если молодые люди смогут развивать свои таланты и стремиться к самовыражению, они не только достигнут личных успехов, но и внесут значительный вклад в общество.

«Липецкая матрёшка»

Выполнила: Тарада Ангелина Дмитриевна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 9 класс

Руководитель: Ролдугина Наталья Ивановна

Цель работы: знакомство с историей возникновения и традициями художественной росписи матрёшек «Липецкими узорами».

Задачи:

- знакомство с историей возникновения художественной росписи в Липецкой области «Липецкие узоры», традициями письма;
- привитие любви к местным народным художественным промыслам «Липецкие узоры»;
- развитие эстетических чувств;
- формирование навыков и приёмов работы красками и кистью в стиле «Липецкие узоры»;
- выявить отличия «Липецких матрёшек» от Хохломских;
- оценить красочность «Липецких матрёшек».

Гипотеза: «Липецкие матрёшки» - вид декоративно-прикладного искусства, несущие традиции и колорит нашей местности.

Выводы: В ходе ознакомления с народными художественными промыслами «Липецкие узоры», изучения последовательности выполнения росписи матрёшки, разработала этапы изготовления. Поэтапно выполнила работу, а именно, расписала объёмные матрёшки в стиле «Липецкие узоры», которые может служить прекрасным сувениром и подарком к любому празднику.

В процессе изучения теоретического материала я узнала, что существует народный художественный промысел, который родился на Липецкой земле «Липецкие узоры», прародителями которого является Хохломская роспись, зародившаяся в Горьковской области. В процессе работы я использовала традиции росписи «Липецкие узоры», научилась выполнять грунтовку художественных изделий, работать красками по дереву. Объёмная матрёшка является сувениром, туристы приобретают матрёшки в подарок родным в память о земле Липецкой. Красивые вещи будут радовать глаз родных и близких.

Изготовление матрёшки на примере местных народных промыслов формирует культуру общения подрастающего поколения на основе постижения традиций и обычаев «Липецких узоров», воспитывает эстетические чувства, умения владеть искусством художественной росписи. «Липецкие узоры» - это один из символов национального своеобразия русской культуры, радостное солнечное искусство, несущее людям ощущение света и тепла.

«История создания спортивной формы»

Выполнила: Падалка Анна Сергеевна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 9 класс

Руководитель: Жерновая Маргарита Ивановна

В данном проекте автор пытается донести информацию о целесообразности специализированной спортивной экипировки, её влияния на развитие спорта, сохранение здоровья.

Проект направлен на формирование у слушателей интереса к спортивному миру, физическим упражнениям. Ставится акцент на то, что спорт неразрывно связан с индустрией одежды, спортивного снаряжения, модой.

В процессе работы автор обращается к историческим данным, прослеживает эволюцию создания спортивной одежды. Приведены фотографии спортсменов, использующих спортивную форму с применением современных разработок физиологов, химиков и других учёных. Вызывают интерес фотографии прошлых лет, где спортсмены использовали для занятий просто повседневную одежду или приближенную к спортивному стилю.

Проект позволяет увидеть красоту, эстетику, функциональность, разнообразие видов спорта и необходимую для них экипировку.

В заключение автор предлагает уделить время для регулярных физических занятий, выбрать вид упражнений и обязательно обратить внимание на правильный выбор спортивной одежды.

Проект предназначен для учащихся 5-11 классов в целях ознакомления и в качестве подготовки к теоретическому туру Олимпиады школьников по предмету «физическая культура».

«Роспись платка батиком»

Выполнила: Тарада Виктория Дмитриевна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 6 класс

Руководитель: Ролдугина Наталья Ивановна

Я решила сделать творческий проект: «Роспись платка батиком».

Батик – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные наряды, шарфы, платки, расписанные кистью художника. Изящные расписанные изделия станут оригинальным подарком родным и знакомым.

Это технология окрашивания ткани или обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, - нанесение специального резервного состава, не пропускающего краску на ткани, которые должны оставаться не закрепленными и образовать узор. На белом поле шифоновой ткани изображают букеты разнообразных цветов или совсем неожиданные узоры, какими их выдумал художник, а затем по желанию можно расписать фон.

Работа над проектом мне очень понравилась. Мой расписанный платок получился красивый, очень понравился маме, её коллегам по работе и всем моим родственникам, полностью отвечает требованиям, предъявленным на этапе проектирования. Колорит платка подчеркнул индивидуальность моей мамы. Моя гипотеза была поставлена совершенно справедливо, так как авторская работа неповторима и создана для конкретного человека.

Краски и резервный состав являются безопасными материалами для здоровья человека, без специфических запахов. Расписанные изделия не линяют, сохраняют насыщенную цветовую гамму. Вещи можно носить, сохранять долгие годы и бесконечно любоваться красотой искусства батика. Да и я всегда смогу сделать недорогой красивый подарок своими руками для членов семьи, знакомых к различным праздникам.

«Игрушка, вязанная крючком»

Выполнила: Аралова Ольга Михайловна

МБОУ гимназия №3 г. Грязи, 9 класс

Руководитель: Ролдугина Наталья Ивановна

Цель работы: связать мягкую игрушку «Медведь» для мамы, в качестве подарка на день рождения, которая соответствует моему замыслу и сможет подарить ей радость, а мне доставит удовольствие и эстетическое удовлетворение.

Задачи:

- 1.Познакомиться с историей вязания, различными средствами и способами владения крючком;
- 2.Совершенствовать умения вязания крючком;
- 3.Создать свою коллекцию вязаных вещей и игрушек;
- 4.Предоставить результаты своей деятельности публично.

Планирование работы

Я планирую связать мягкую игрушку в качестве подарка на день рождения маме. Так как ей очень нравится мультипликационные герои, решение об игрушке не заставило себя ждать. Для этого мне потребуется следующие инструменты и материалы.

Материалы: основным материалом является пряжа цвета: синяя, а также черные нитки, пластмассовые глазки.

Набивка: Холлофайбер, так как моя игрушка должна быть мягкой. При набивки нужно следить за тем, чтобы не было бугров и неровностей. Все детали должны набиваться одинаково плотно.

Инструменты:

- 1.Крючок, номер которого подбирается под толщину пряжи.
- 2.Ножницы.
- 3.Игла для ручного шитья с большим ушком
4. Пряжа (я использовала “Детская объёмная” 1 моточек, цвет – синий)
5. Черные нитки
6. Хорошее настроение.

Прежде, чем связать свою игрушку я просмотрела множество книг и журналов, тщательно изучила схему и приступила к работе.

Выводы:

У моего изделия есть 3 преимущества. Во-первых, это эксклюзивная модель. Во – вторых, оно связано моими руками. В – третьих, стоимость моего изделия дешевле аналогичного в магазине.

В ходе выполнения моего проекта, подход к его изготовлению не изменился. Я не столкнулась с трудностями при работе, поэтому мне не пришлось их устранять. По окончании работы я осталась довольна своим изделием и проделанной работой. Все поставленные перед собой задачи я выполнила. Подарок маме очень понравился, а значит я достигла высшей оценки своей цели.

Также благодаря этому проекту я улучшила свои навыки по вязанию крючком, но на достигнутом останавливаться не хочу и дальше буду совершенствовать свои навыки. Выполненное изделие соответствует определенным требованиям.

Вязание – это увлекательное, интересное и полезное занятие. Игрушки, связанные крючком, мягкие, красивые и радуют глаз. Они симпатичные и приятные на ощупь. Очень много своих поделок я подарила друзьям и родным. И мне было приятно видеть улыбки на их лицах.

Вязаная игрушка всегда абсолютно уникальна. Вместо скучных синтетических кукол и машинок можно подарить красивые игрушки из натуральных материалов, которые всегда будут напоминать о вас. Этими игрушками можно украсить интерьер дома. Вот в чем наиболее достойная ценность вязаных игрушек крючком.



«Новогодний декор. Олень»

**Выполнили: Долженко Даниил Сергеевич,
Соболев Матвей Валерьевич
МБОУ СОШ с. Плеханово, 9 класс
Руководитель: Морозова Мария Сергеевна**

Актуальность данного проекта: Новый год – волшебный праздник. Но не менее волнительным оказывается и его ожидание. Неизменной традицией в школе является украшение классных комнат, коридоров поделками, рисунками, которые настраивают и ребят, и учителей на отличное праздничное настроение. Как сделать новогоднее оформление коридора школы оригинальным и запоминающимся?

Проблема, на решение которой направлен проект: высокая цена готовой продукции для оформления. Мы решили изготовить украшение своими руками из доступного материала. Изделие должно отличаться простотой, новизной; оно должно быть удобным в хранении, чтобы его можно было использовать не один раз (оправдать материальные затраты).

Так и родилась идея работы над проектом «Новогодний декор. Олень».

Основное направление: развитие художественного творчества.

Практическая значимость: украшение коридора школы к новомуднему празднику, подготовка фотозоны.

Цель исследования: изготовление объемной игрушки для оформления фотозоны.

Гипотеза: мы предположили, что сами сможем сделать новогоднюю объёмную игрушку больших размеров.

Задачи исследования:

1. Продумать конструкцию новогодней игрушки.
2. Освоить алгоритм создания и оформления новогодних игрушек.
3. Узнать: почему Северный олень считается неотъемлемый символом Нового года и что такое фотозона.
4. Изготовить новогоднее украшение согласно выбранной идеи.
5. Написать проект, подготовиться к защите.

Объект исследования: новогодняя объемная игрушка.

Предмет исследования: изготовление оленя своими руками, использование проволоки и нитей для изготовления украшения.

Продолжительность проекта: Ноябрь–декабрь.

Тип проекта:

- По составу участников – групповой.
- По целевой установке – информационно-практико-ориентированный

Ожидаемые результаты:

1. Умение планировать свою деятельность и работать самостоятельно.
2. Умение изготавливать новогодние украшения для оформления фотозоны из подручных материалов.

Возникновение интереса и радости от полученных результатов своего труда.

Экологическая оценка

Для выполнения оленя использовали экологически чистые материалы. Правильное использование инструментов во время работы не принесло вреда нашему здоровью.

Вывод

Мы сделали сами к Новому году «Новогоднего оленя», тем самым украсили фотозону школы к празднику и разнообразили новогоднее оформление.

А также мы пришли к выводу, что новогоднее оформление можно сделать из всего, что есть под рукой. И на собственном опыте узнали, как просто и быстро сделать красивый предмет интерьера.

Узнали из истории, почему украшают новогодние праздники северными оленями и почему это стало традицией в России. Узнали, что фотозона неотъемлемая часть в жизни, она придает определенную атмосферу мероприятия, а также при работе над оформлением развивает творческую личность в человеке.

«Два Пушкина: дядя и племянник»

Выполнил: Анисимов Константин Иванович

МБОУ СОШ №4 г.Грязи, 9 класс

Руководитель: Панова Светлана Васильевна

Исследовательская работа посвящена рассмотрению влияния дяди Пушкина Василия Львовича на формирование «стиха» будущего поэта. А. С. Пушкин поступал в Лицей уже со сложившимися литературными вкусами и пристрастиями. Этим он, несомненно, обязан В. Л. Пушкину, с которым неразлучно провел несколько месяцев в квартире на Мойке перед переездом на долгие шесть лет в Царское Село.

Далее в работе рассматривается образ Василия Львовича Пушкина. Изучив интересные факты из жизни дяди и племянника Пушкиных, автор исследования в одном из писем Л.Н. Павлищева прочитал, что их «знала и любила вся Москва». Да, именно их, потому что Василий Львович и Александр Сергеевич были «одним целым»: могли подшучивать друг над другом, критиковать по-дружески стихи. Но всегда Василий Львович был «на стороне Александра», так как считал, что у племянника есть «талант его и доброе сердце». Следует отметить, что В. Л. Пушкин дружил со многими известными поэтами и писателями. В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, И. И. Дмитриев, другие литераторы. Его любил Н. М. Карамзин.

Василий Львович искренне любил племянника. Чувствуя в нем поэтического соперника, он переписывался с ним, творчески состязался и часто – ревновал. Пушкин тоже сердечно любил дядю. Но уже с ранних лет относился к нему, как поэту, снисходительно. И когда Василий Львович назвал однажды Александра «братом по Аполлону». Как показало исследование, фигура родного дяди А. С. Пушкина, довольно известного в свое время поэта, столь колоритна, и воздействие его, личное и литературное, на поэта-племянника (хотя и не слишком долговременное) столь несомненно, что не заметить Василия Львовича в судьбе Пушкина просто несправедливо. Это был первый стихотворец, первый сочинитель, к которому Александр Сергеевич Пушкин мог подойти близко, запросто, с которым он был в живом общении. Василий Львович был другом и поэтическим наставником племянника, Александра Пушкина, его «парнасским отцом».

«Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни»

Выполнила: Дорофеева Дарья Алексеевна

МБОУ «Лицей №3 им. К.А. Москаленко» г. Липецка, 11 класс

Руководитель: Назарова Ольга Сергеевна

Язык – часть культуры. Он занимает важнейшее место в человеческой деятельности, позволяя изучать науку и производство, нравы и обычаи, заниматься политикой и искусством.

Информационно-исследовательский проект «Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни»

Цель данной работы – изучить функционирование иноязычной лексики в современном русском языке.

В соответствии с целью исследования, его объектом и предметом были поставлены следующие задачи:

1. Определить понятие «иноязычная лексика»;
2. Выявить по каким причинам в любом языке появляется новая иноязычная лексика;
3. Изучить основные признаки и типы заимствований в русском языке;
4. Рассмотреть историческое развитие русского языка;
5. Выявить положительные и отрицательные моменты заимствования;
6. Описать особенности функционирования «иноязычной лексики» в современной разговорной речи на базе русского языка.

Объектом исследования является русская речь.

Предметом исследования является иноязычная лексика в составе русского языка.

Ясность и понятность речи современного человека во многом зависит от правильного употребления им иноязычных слов. В последние годы проблема неоправданного употребления заимствованных слов наиболее остро стала в современной лингвистике и филологии. Это связано с тем, что в страну хлынул огромный поток иноязычных слов, которые не всегда понятны всем носителям русского языка. Именно поэтому в современной лингвистике исследования в области заимствованной лексики остаются актуальными.

На основе изученного материала составить «Краткий путеводитель заимствованных слов».

Материалом для составления сборника является речь телерадиоведущих различных каналов, а также речь школьного сообщества Лицея №3, включая Интернет.

Гипотеза данного проекта заключается в том, что если мы будем стремиться овладеть словарным богатством русского языка, созданным для нас трудами великих М. В. Ломоносова и Н. М. Карамзина и окончательно закреплённым в произведениях гениального А. С. Пушкина – родоначальника современного литературного русского языка, то мы сможем избежать отрицательных моментов заимствования и сохранить наш прекрасный русский язык.

Проведя небольшой анализ научной литературы, мы выяснили, вся иноязычная лексика, существующая на данный момент в русском языке и принадлежащая как к пассивному, так и активному запасу, может быть разделена на несколько групп:

- 1) Заимствованные слова;
- 2) Интернационализмы;
- 3) Экзотизмы;
- 4) Иноязычные вкрапления.

Кроме того, классификацию дополняют новыми понятиями: гибридные слова, варваризмы, слова-миксты, транслитерация и т.п.

Изучив теоретический материал по теме, мы пришли к следующим выводам: усиление информационных потоков, появление Интернета, расширение межгосударственных отношений, развитие мирового рынка, экономики, информационных технологий, участие в олимпиадах, международных фестивалях, показах мод, – всё это не могло не привести к появлению в русском языке новых слов и понятий.

В связи со всем вышесказанным возникает потребность в создании путеводителя, который мог бы содержать в себе самые актуальные термины последних лет. Таким образом, для данного исследования был изготовлен «Краткий путеводитель заимствованных слов».

Цель составления данного сборника стало наше стремление сделать иноязычные слова понятными для широких слоев носителей русского языка. Я предполагаю, что мой гайд мог бы помочь в решении этой проблемы, преодолении барьера между поколениями и повышении общей информированности читателей о культуре речи современного человека. Также словарь может не только облегчить общение, но и способствовать совершенствованию профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации.

Таким образом, заимствование иностранных слов представляет собой неизбежный языковой процесс, который как сопровождал, так и будет сопровождать развитие языка. В то же время использование в речи иностранных слов должно отвечать требованиям рациональности, целесообразности, обоснованности и уместности.

Англицизмы в русском языке приобрели социальную значимость и занимают прочную позицию. Также в речи современного человека встречаются заимствования из латинского языка, немецкого и французского, итальянского языков.

Но не стоит забывать, что чрезмерное обилие заимствованных слов в речи современного человека может привести к нежелательным последствиям: наш язык может раствориться в огромном

количестве заимствований, потерять свою национальную принадлежность и самобытность. Чтобы этого не случилось, нам следует приобщаться к словарному богатству русского языка, созданному великими русскими учёными и писателями. Как писал Алексей Толстой: «Известный процент иностранных слов вращается в языке. Не нужно от них отрешиваться, не нужно ими злоупотреблять».

Несмотря на сделанные выводы, тему нашей исследовательской работы нельзя считать полностью исчерпанной. Мы уверены, что она будет и в дальнейшем представлять большой интерес для исследовательского изучения особенностей заимствованных слов, которое расширит имеющиеся представления о лексической системе русского языка.

«Образ дракона в древней и современной литературе»

Выполнила: Решетникова Валерия Сергеевна
МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 5 класс
Руководитель: Панченко Ольга Владимировна

Цель работы: показать важность и проследить эволюцию образа дракона в русской и западноевропейской литературе.

Задачи: провести сбор, изучение и обработку полученной информации из интернет ресурсов и литературы по данной теме; выяснить, как выглядит образ дракона в творчестве разных народов Мира; рассмотреть образы дракона как злобного, жестокого, доброго и дружелюбного существа; провести опрос среди одноклассников и обработать полученные результаты; сделать выводы по теме исследования и выдвинутой гипотезе.

Актуальность выбранной мной темы исследования обусловлена тем, что образ дракона широко используется не только в научных работах, но и в литературном жанре разных народов мира. Но мало кто задумывается, почему так широко используется такое необычное существо. Поэтому я выбрала тему исследовательской работы «Образ дракона в древней и современной литературе». Полученные результаты могут быть полезны на уроках литературы при изучении сказок и легенд о мифических животных.

Методика проведения исследований: сбор и анализ полученной информации, сравнение и обобщение.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы: различные образы драконов в славянском фольклоре и произведениях детской литературы, можно найти только внешнее сходство (похожи на летающих змей, изрыгают огонь из пасти). Однако поведение и поступки отличаются. В современной литературе современные драконы не агрессивны, а дружелюбны, они «очеловечены» авторами книг, вызывают чувство симпатии и иногда иронии.

Самым информативным по описанию разных драконов в современной западной литературе, на мой взгляд, можно назвать книги писательницы Туи Т. Сазерленд «Драконья сага». И, прочитав все 15 книг, для себя я нашла образ любимого дракона. Дракон Луния всегда стремится помогать своим друзьям и подбадривает их. Ей всегда хотелось изменить мир к лучшему, исправить его, хотя она и не знала, как. Благодаря своей отваге её мечта исполняется, жить вместе с друзьями на мирном континенте.

«Иностранные слова-паразиты в современной речи: за и против. Импортозамещение»

Выполнила: Челядина Вероника Ивановна
МБОУ СОШ с.Плеханово, 10 класс
Руководитель: Балакина Наталья Александровна

«Если он этот таск зафакапит, а мне опять придется баги фиксить, я засабмичу шефу репорт и не буду аппрувить энгежмент на следующий проект».

Такой монолог вполне можно услышать в каком-нибудь IT-офисе.

В проекте «Иностранные слова-паразиты в современной речи: за и против. Импортозамещение» исследуется тема заимствований в русском языке.

Спорам о развитии русского языка не одна сотня лет. В Российской империи даже существовало разделение на славянофилов — людей, желающих видеть Россию самобытной, без влияния извне, — и западников.

Иностранные слова являются одной из составляющих в процессе развития русского языка, его пополнения и многообразие. Ведь язык не может стоять на месте и развиваться сам по себе.

В данном проекте раскрывается проблема появления заимствований в языке, оценивается степень необходимости их появления и объективная ценность и вред тех или иных заимствований для развития языка.

Основной гипотезой, выдвинутой в ходе проекта, является предположение о том, что заимствования, появившиеся в нарушение закономерности процесса засоряют речь и не служат цели обогащения и развития языка.

В ходе работы была изучена литература, посвященная теме заимствований в русском языке, осуществлялся сбор информации и массива лексики для исследования и изучения в СМИ, сети Интернет, было проведено анкетирование и опрос референтной группы (8-11 классы).

В теоретической части были выделены и изучены следующие аспекты заимствований:

- что такое заимствование
- история заимствований
- способы заимствования
- виды англицизмов
- этапы эволюции заимствования
- причины заимствования
- источники заимствования
- группы заимствований
- «за» и «против» заимствований

С выводами, полученными в ходе анкетирования и опросов, вы познакомитесь в практической части.

По результатам проделанных исследований была создана памятка-брошюра «Памятка по «импортозамещению», которая может быть использована в быту. Теоретическая часть может быть использована на уроках русского языка, во внеурочных занятиях по русскому и английскому языкам.

Работа расширит знания школьников и даст понятие об особенностях процесса заимствования английской лексики, поможет очистить родной язык от заимствований-паразитов.

«Изучение математического маятника»

Выполнила: Бокова Виктория Павловна

МБОУ СОШ с.Плеханово, 9 класс

Руководитель: Турובה Елена Дмитриевна

Цели:

1. Изучить учебную литературу, словари о математических маятниках.
2. Рассмотреть виды маятников.
3. Изучить историю создания математического маятника.
4. Измерить свой рост с помощью математического маятника.
5. Провести исследования с использованием цифровой лаборатории “Relab”.

Методика исследования:

1. Изучение литературы и различных источников.
2. Проведение опыта или исследования.

Объект исследования: объектом исследования является математический(нитяной) маятник и его колебания.

Математический маятник — механическая система, состоящая из материальной точки на конце невесомой нерастяжимой нити или лёгкого стержня и находящуюся в однородном поле сил тяготения. Другой конец нити (стержня) обычно неподвижен.

В идеальном случае нить не имеет массы, и колебания происходят в условиях отсутствия воздушного сопротивления.

Период колебаний математического маятника зависит только от длины маятника и ускорения свободного падения.

Математический маятник служит простейшей моделью физического тела, совершающего колебания: она не учитывает распределение массы. Однако реальный физический маятник при малых амплитудах колеблется так же, как математический с приведённой длиной.

Исследования Галилея заинтересовали Христиана Гюйгенса, который первым предложил использовать маятник в качестве эталона для регулирования хода часов и первым создал реально действующий образец таких часов. Пытался создать маятниковые часы и сам Галилей, однако он умер, не успев закончить эту работу.

Математическим маятником пользовались такие выдающиеся ученые, как Сократ, Аристотель, Платон, Плутарх, Архимед. Многие из них верили в то, что эта механическая система может влиять на судьбу и жизнь человека. Архимед использовал математический маятник при своих вычислениях.

Исследование 1. Отметила свой рост: подошла к двери, приложив к ней карандаш и сделала отметку; приложила конец веревки к полу и вытянула её вверх, отрезала ровно по отметке и зафиксировала скотчем. Прикрепила к ней грузик и повесила с помощью скотча в дверной проём; отсчитала время за 10 и 15 колебаний и произвела расчеты. Полученное число в итоге расчетов и есть мой рост.

Исследование 2. Измерила период колебаний и частоту математического маятника с помощью оборудования цифровой лаборатории Relab, составила таблицу результатов измерения и расчетов.

«Макет светодинамического куба»

Выполнил: Смирнов Устин Михайлович

МБОУ СОШ №9 г.Грязи, 6 класс

Руководитель: Соболев Александр Олегович

На сегодняшний день известно множество методов отображения информации. Об одном из возможных способов реализации устройств отображения информации пойдет речь в этом проекте – светодиодное устройство отображения трехмерной информации. В результате проектирования разработан макетный образец устройства.

Цель работы: изготовление электрического макета 3D отображающего устройства – светодиодного куба.

Для решения поставленной цели планируется выполнить следующие задачи:

1. Проанализировать историю развития устройств отображения информации.
2. Выбрать тип светодинамического отображающего 3D устройства.
3. Проанализировать и выбрать доступные технологии изготовления макета.
4. Изготовить макет светодиодного куба.

Ожидаемые результаты: приобретение новых навыков: проектирования простых электронных схем, проектирования и изготовления печатных плат, монтажа электронных компонент на плату.

Электронным устройством отображения видимой информации называют электронное устройство, предназначенное для визуализации той или иной информации, необходимой потребителю. Способность светодиодных экранов отображать текстовую и видеоинформацию, блочно-модульное построение и получение необходимого разрешения, позволяют им найти применение практически в любой отрасли. Последним достижением развития светодиодных индикаторов стало отображение информации в трехмерном объемном виде. Известные на сегодняшний день светодиодные трехмерные индикаторы, в большинстве своем, предполагают наличие достаточно габаритных светодиодов при относительно небольшом их количестве, что существенно сказывается на разрешении представляемой информации.

В основе конструкции макета лежит светодиодная матрица. Количество светодиодов в 3D экране растет очень быстро при увеличении размеров. Так, минимальные рекомендуемые размеры составляют 8x8x8 светодиодов, что уже приводит к использованию $8^3=512$ светодиодов. Поэтому выбран минимально возможный размер, которого достаточно для демонстрации принципа действия.

Все светодиоды объединяются в матрицу, которая уменьшает количество выводов управляющей схемы. Без использования такого объединения необходимо 512 проводов для подключения всех светодиодов. Если использовать матрицу 64x8, то потребуется всего $64+8=72$ провода. Это также не очень мало, но тем не менее уже доступно для не очень сложных микроконтроллеров или с использованием небольшого количества логических элементов. Использование светодиодной матрицы накладывает ограничения на вывод информации: становится

невозможно зажечь одновременно любую комбинацию светодиодов. Но так как человеческое зрение инерционно, то можно производить ввод изображения частями, как бы сканируя всю светодиодную матрицу.

В качестве ядра управляющей схемы использован 8 битный микроконтроллер STC12C5A60S2 компании STC. Это полноценная система на одном чипе с системой команд, совместимой с архитектурой 80C51. Микроконтроллер содержит в себе большое количество различных модулей: арифметико-логическое устройство, оперативное запоминающее устройство, память программ, порты ввода-вывода, интерфейсы связи, аналогово-цифровой преобразователь и др., объединенные при помощи единой шины. Для увеличения количества доступных выводов для управления светодиодной матрицей необходимы регистры – устройства для хранения информации. Микросхема 74HC573N – восьмиразрядный регистр хранения информации, тактируемый импульсом, с возможностью перевода выходов в высокоимпедансное состояние. Для управления 64 линиями светодиодов необходимо 8 регистров.

Для перебора имеющихся плоскостей куба из 64 светодиодов необходимо их поочередно коммутировать на шину питания через токоограничивающие резисторы. Поскольку через каждый вывод может течь ток больше, чем выдерживает вывод микроконтроллера, то необходимо поставить транзисторы или транзисторную сборку ULN2803A(G), представляющую собой 8-канальный массив транзисторных ключей по схеме Дарлингтона.

Светодиодный куб размером 8х8х8 отображающих элементов содержит 512 светодиодов. Они объединены в матрицу 64х8. Каждая плоскость содержит 64 светодиода соединенных катодом, восемь плоскостей объединяются анодами. Так образуется трехмерная структура (логически она по-прежнему остается двумерной). Зажигая определенные светодиоды внутри одной плоскости и быстро переключая плоскости одна за другой, получим изображение трехмерного объекта.

После изготовления электронной части необходимо выполнить светодиодный куб. Так как различные элементы куба могут перекрывать друг друга, то использование печатных плат здесь не возможно. Поэтому светодиоды монтируются навесным монтажом и удерживаются за счет жесткости выводов элементов. Для соблюдения правильного расположения был разработан и изготовлен шаблон для размещения светодиодов, содержащий 64 отверстия диаметром 3 мм: все отверстия расположены на расстоянии 1,5 см друг от друга и образуют сетку 8х8 элементов. Выводы светодиодов перед установкой в шаблон изгибаются под прямым углом друг к другу, устанавливаются в шаблон и запаиваются. В результате получается одна плоскость куба. Таких плоскостей необходимо сделать восемь. Далее все плоскости монтируются через разъемы в печатную плату управляющего блока выводами анодов, катоды объединяются образуя плоскости, перпендикулярно установленным. Для большей механической прочности вертикальные плоскости соединяются горизонтальными линиями. Они подключаются проводниками к транзисторным ключам. Таким образом, каждая из восьми горизонтальных плоскостей подключены 64 анодами к плате, а выбор плоскости происходит через катод, объединенный на всей плоскости. Внешний вид собранного макета приведен на рис. 1.

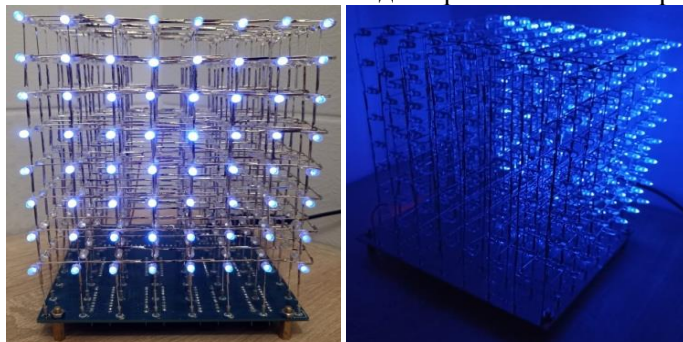


Рисунок 1. Макет куба в сборе.

«Естественные красители»

Выполнил: Чалов Олег Павлович
МБОУ СОШ №10 г.Грязи, 9 класс

Руководитель: Марчукова Екатерина Сергеевна

Рисуют все. По крайней мере, в детстве. Кто-то ещё и в юности. И лишь единицы всю жизнь творят для вечности. Чем это люди на скале рисовали? А почему эти фрески еще видны? И почему все так же ярко цвета на этой картине, которой уже 150 лет? Известно, что натуральные красители использовались в древности и в настоящее время мы так же широко их применяем.

Натуральные красители, изготовленные из растительного или животного сырья, стали применяться еще несколько тысяч лет назад и широко использовались вплоть до 19 века.

Сейчас наука ушла далеко вперед. Ученые с каждым днем придумывают что-то новое, чтобы облегчить жизнь людей. А потому на прилавках магазинов мы можем встретить огромное множество различных красителей, полученных синтетическим путем. Сейчас это не проблема. Проблема в другом – а действительно ли эти красители лучше природных, органических? Ведь натуральные красители появились много сотен лет назад, но используют их по сей день. Значит, все-таки что-то заставляет человека применять именно природные краски. Но что нам известно о них?

Цель работы: изучить и обобщить материал о природных красках, выяснить актуальность использования натуральных красителей на сегодняшний день.

Задачи:

- Узнать, какие бывают природные красители,
- Выяснить, в чем преимущество природных красителей перед синтетическими,
- Узнать, где используются природные красители,
- Получить природные красители в домашних условиях и провести окрашивание с их помощью.

Методы:

- Поиск и сбор информации в научной литературе, в интернете.
- Проведение наблюдения и эксперимента в домашних условиях.

«Пищевые добавки»

Выполнил: Егоров Вадим Сергеевич

МБОУ СОШ №10 г.Грязи, 9 класс

Руководитель: Марчукова Екатерина Сергеевна

Тема, касающаяся пищевых добавок, очень актуальна в наше время. Сегодня практически не осталось продуктов питания, где бы ни использовались пищевые добавки. Они окружают нас в повседневной жизни, мы потребляем продукты, но не знаем, какое воздействие они могут оказать на организм. Этот вопрос очень заинтересовал нас, и мы решили осветить проблему пищевых добавок.

Цели и задачи работы:

1. Провести классификацию пищевых добавок
2. Проанализировать наличие пищевых добавок в следующих продуктах:
 - Кондитерские изделия
 - Хлебобулочные изделия
 - Молочная продукция
 - Минеральная вода
 - Соки
3. Анализ наиболее употребляемой, популярной пищевой продукции среди учащихся нашей школы.
4. Влияние пищевых добавок на здоровье человека

Гипотеза исследования: предполагаю, что продукты питания содержат в своем составе вредные пищевые добавки.

Объект исследования: продукты питания.

Предмет исследования: состав продуктов питания, указанный на упаковке.

Методы исследования: анализ и систематизация информации о пищевых добавках; анализ состава продуктов питания.

Пищевые добавки — разрешенные Минздравом РФ химические вещества и природные соединения, обычно неупотребляемые в качестве пищевого продукта или обычного компонента пищи, но которые преднамеренно добавляют в пищевой продукт по технологическим соображениям на различных этапах производства, хранения, транспортирования с целью улучшения или облегчения производственного процесса или отдельных операций, увеличения стойкости продукта к различным видам порчи, сохранения структуры и внешнего вида продукта или специального изменения его свойств.

«Химия в декоративной и уходовой косметике»

Выполнила: Комлевская Полина Сергеевна
МБОУ СОШ №9 г.Грязи, 11 класс
Руководитель: Глотова Лидия Васильевна

Объект исследования: декоративная косметика

Предмет исследования: влияние вредных компонентов в составе декоративной косметики.

Цель: определить, какие компоненты, добавляемые в косметику, несут вред здоровью.

Рассмотреть состав продуктов косметики

Проблема: Многие производители декоративной косметики в целях экономии добавляют вредные/опасные компоненты в свою продукцию и не сообщают об этом покупателям.

Гипотеза: Покупатели не читают состав косметических продуктов. Если рассказать покупателям о качестве ингредиентов и их влиянии, то они начнут обращать внимание на это и более тщательно выбирать продукцию.

Задачи:

1. Рассказать об истории косметики.
2. Рассказать о косметике в современном мире.
3. Узнать о полезных и вредных компонентах и проблемах, которые могут возникнуть, если использовать плохие продукты.
4. Сравнить несколько брендов косметики (их составы)
5. Опрос
6. Общий вывод

Актуальность: в повседневной жизни люди часто прибегают к использованию косметики или грима для самых разных целей. Чтобы использовать их без вреда, нам стоит тщательно выбирать.

Вывод: В ходе своей проектной деятельности автор изучила историю косметики и какие средства использовали в разные времена; обозначила значение косметики в наши дни. Помимо этого, нашла и изучила информацию о различных компонентах косметики: вредных и полезных. Ей удалось провести практическую часть: сравнить 2 товара от разных брендов и проанализировать их составы; провести опрос, который подтвердил мою гипотезу. Результат практической части – памятка о том, как выбрать косметическое средство.

«Нейросеть или художники: сможет ли ИИ превзойти в творчестве людей?»

Выполнила: Копылова Вера Сергеевна
МБОУ СОШ с. Прибыtkовo, 11 класс
Руководитель: Дроздова Любовь Сергеевна

Проект посвящён исследованию взаимодействия между искусственным интеллектом (ИИ) и художниками в сфере творческой деятельности. Он рассматривает вопросы, связанные с уникальностью человеческого творческого процесса и ролью ИИ как инструмента для расширения возможностей художников.

Цель проекта — выяснить, сможет ли нейросеть заменить мастеров живописи и портрета? И как цифровая живопись будет использоваться в будущем?

В проекте обсуждаются:

- нейронная сеть и её возможностях в искусстве;
- история появления ИИ в живописи;
- преимущества и недостатки использования ИИ в творчестве;
- сравниваются способы создания рисунков;
- аспекты человеческого творчества, которые не могут быть воспроизведены ИИ, включая эмоциональные и культурные элементы.

В заключении проекта делается вывод о том, что на современном уровне ИИ не способен разбираться в искусстве и не достиг достаточно высокого уровня развития, чтобы состязаться с человеком на равных.

«Изготовление красок на основе подсолнечного и льняного масел и сравнение их свойств»

Выполнила: Тарада Ангелина Дмитриевна
МБОУ гимназия №3 г.Грязи, 9 класс
Руководитель: Сорокина Вера Викторовна

Цель работы: изготовить краски на основе подсолнечного и льняного масел, сравнить их свойства и определить наиболее подходящий вариант для использования в художественных целях.

Задачи работы:

1. Изучить историю возникновения масляной живописи.
2. Выяснить химический состав масляных красок.
3. Изучить теоретические основы процесса изготовления масляных красок.
4. Изготовить образцы красок на основе подсолнечного и льняного масел.
5. Сравнить свойства полученных образцов (цвет, консистенция, скорость высыхания).
6. Проанализировать результаты и сделать выводы о том, какой тип масла лучше подходит для изготовления красок.
7. Разработать практические рекомендации по использованию полученных результатов.

Актуальность исследования: изучение свойств масляных красок имеет практическое значение для художников и реставраторов, которые используют эти материалы в своей работе. Результаты исследования могут помочь им выбрать наиболее подходящие типы масел для своих целей.

Выводы

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Оба типа масла подходят для изготовления масляных красок, однако имеют свои особенности.
2. Подсолнечное масло обеспечивает более интенсивный цвет и быстрое высыхание, что делает его предпочтительным выбором для художественных целей.
3. Льняное масло имеет более длительный срок высыхания, но может быть использовано для создания более мягких и пастельных оттенков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На конференцию были представлены 102 работы из 12 школ Грязинского района и МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко» г. Липецк. Работы, объединенные в 9 секций, были выполнены по различным направлениям:

ОУ	Всего работ	направление работы										
		биологии и экологии	географии и краеведения	информатика и физика	история и обществознание	математика	начальные классы	русский язык и литература	технология	химия	физическая культура	иностранный язык
МБОУ СОШ №1	10	1					9					
МБОУ СОШ № 2	3				1		1					1
МБОУ гимназия № 3	25	1		1	1	2	11	1	5	2	1	
МБОУ СОШ № 4	11	3			3	4		1				
МБОУ СОШ № 5	3	1					2					
МБОУ НОШ №7	2						2					
МБОУ СОШ № 9	11	2	1	1	4		1			1	1	
МБОУ СОШ № 10	9		2		3		1			3		
МБОУ ООШ с. В. Телелюй	2	1						1				
МБОУ СОШ с. Плеханово	17	2	1	1	4	2	4	1	1			1
МБОУ СОШ с. Прибыtkовo	2			1			1					
МБОУ СОШ с. Фащевка	2	2										
МБОУ лицей №3 г. Липецк	5	1					3					1
	102	14	4	4	16	8	35	4	6	6	2	3

В соответствии с Положением о проведении Конференции в феврале 2025 г. была организована работа жюри, которое оценило работы участников по утверждённым критериям: 60 работ по рекомендации жюри отмечены дипломами 1, 2, 3 степени. Их материалы и вошли в настоящий сборник. В приложении опубликован список работ участников Конференции, не ставших лауреатами.

С предложениями и замечаниями о подведении итогов Конференции просим обращаться по электронной почте gimnaziya3@mail.ru с пометкой в теме письма: Конференция «Шаг в будущее».

Всех участников Конференции, руководителей работ, коллег искренне благодарим за сотрудничество!

Оргкомитет Конференции

Приложение

Секция биологии

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Ексарь Вероника Ивановна	СОШ №5	10	«Сколиоз: причины и особенности болезни. Влияние на физическое и психологическое состояние человека»	Лукина Галина Александровна
Жевакина Александра Николаевна	СОШ с. Плеханово	9	«Исследование качества молока различных торговых марок»	Рогожкина Галина Ивановна
Смолянинова Виталия Игоревна	СОШ с. Фащёвка	9	«Свиной пальчатый - заносное растение села Фащёвка»	Матьщина Надежда Николаевна
Найденкина Татьяна Алексеевна	СОШ №9	10	«Влияние витамина С на организм человека»	Тонких Ольга Анатольевна

Секция географии и экологии

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Соломенцева Анастасия Максимовна	СОШ с. Плеханово	9	«Изучение минеральных вод Кавказа»	Морозова Марина Сергеевна
Лубенцова Кира Александровна	СОШ №9	9	«Тенденция развития Российско-Африканских отношений на примере Египта»	Чекулдаева Ирина Валентиновна

Секция истории

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Абросимов Егор Александрович	СОШ №4	8	«Непобедимый Ушаков! Секрет успеха»	Рыбина Елена Александровна
Удоденко Ольга Михайловна	СОШ №2	7	«Куликовская битва: о чём спорят историки»	Цуканова Любовь Александровна

Секция математики

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Волкова Валерия Дмитриевна	СОШ №4	7	«Проценты в прошлом и настоящем»	Савченко Елена Александровна
Иванов Глеб Александрович	СОШ №4	7	«Математики и их открытия в годы Великой Отечественной войны»	Савченко Елена Александровна
Логунова Ксения Александровна	СОШ с. Плеханово	9	«Различные методы решения задач на смеси и сплавы и их применение»	Бутнараш Ольга Леонидовна

Секция начальных классов

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Аверьянов Глеб Егорович	гимназия №3	2	«Семейные реликвии»	Кобзева Людмила Станиславовна
Анисимов Ярослав Дмитриевич	СОШ №1	4	«История появления первого трамвая в России»	Зеленова Ольга Юрьевна
Анистратова Анастасия Артёмовна	СОШ №5	4	«Сириус – ярчайшая звезда неба»	Сысоева Татьяна Викторовна
Балашов Матвей Петрович	гимназия №3	3	«Исследование развития железнодорожных локомотивов»	Коровина Ольга Леонидовна
Горемыкин Егор Сергеевич	СОШ №1	4	«645 лет Куликовской битвы»	Зеленова Ольга Юрьевна
Грушин Ярослав Александрович	СОШ №1	3	«Геометрия вокруг нас»	Данилова Ольга Васильевна
Друченко Михаил Сергеевич	СОШ №1	4	«Шахматы – спорт или игра?»	Зеленова Ольга Юрьевна
Дудина Виктория Валерьевна	СОШ с. Плеханово	4	«Компьютерные игры: польза или вред?»	Павлова Галина Геннадьевна
Жиликова Мирослава Михайловна	«Лицей №3 им. К.А. Москаленко» г. Липецка	4	«Ремёсла родного края. Романовская игрушка»	Зеленова Светлана Валентиновна
Комолова Ульяна Тимуровна	СОШ №5	4	«Почему у растений есть листья»	Сысоева Татьяна Викторовна
Коровин Денис Алексеевич	СОШ №1	4	«Золотое кольцо России»	Давыдова Жанна Валерьевна
Кутузова Валерия Юрьевна	гимназия №3	1	«Мои волнистые попугайчики»	Попова Лариса Юрьевна
Леонова Стефания Михайловна	СОШ №1	1	«Мой родной город»	Пономарёва Олеся Константиновна
Марчуков Никита Александрович	СОШ №2	2	«Мир LEGO»	Болотникова Ольга Викторовна
Попова Кристина Сергеевна	«Лицей №3 им. К.А. Москаленко» г. Липецка	4	«Улитка ахатина»	Зеленова Светлана Валентиновна
Рыков Матвей Юрьевич	СОШ №10	4	«Образ кота в фольклоре и литературе»	Фраер Анастасия Андреевна
Седых Виктория Вячеславовна	СОШ с. Плеханово	2	«Исследование волос человека»	Штамм Наталья Викторовна
Смирнова Кристина Михайловна	СОШ №9	2	«Модель автоматических дверей»	Тонких Ольга Анатольевна
Ходыкина Арина Николаевна	СОШ №1	1	«165 лет со дня рождения художника И. И. Левитана»	Пономарёва Олеся Константиновна
Чеботарёв Марк Юрьевич	СОШ №1	3	«Тайны русских народных сказок»	Леонова Ольга Витальевна

Юдин Фёдор Станиславович	гимназия №3	4	«100-летие Международного детского центра «Артек»	Князева Светлана Александровна
-----------------------------	-------------	---	--	--------------------------------------

Секция обществознания

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Калаева Ольга Вадимовна	СОШ №9	9	«Характер – наследственность или приобретённое»	Колыхалова Елена Александровна
Симонян Максим Сергеевич	СОШ №10	9	«Великий пианист К.Н. Игумнов»	Ярошенко Наталия Владимировна

Секция технологии

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Мещерякова Виктория Анатольевна	гимназия 3	9	«Роспись Липецкие узоры»	Ролдугина Наталия Ивановна
Хорошилова Лилия Андреевна	гимназия 3	9	«Здоровое питание»	Ролдугина Наталия Ивановна

Секция филологии

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Батыршина Вероника Винеровна	СОШ с. Плеханово	7	«Как говорим мы? Орфоэпические нормы»	Мазунов Алексей Владимирович
Раибова Мадина Хайриддиновна	ООШ с. Верхний Телелой	9	«Откуда есть пошла грамота на Руси»	Хромова Екатерина Константиновна
Сушков Денис Иванович, Королёва Виктория Романовна	СОШ №2	8	«Использование идиом обучающимися на английском (изучаемом) и русском языках»	Романова Маргарита Александровна

Секция химии, физики и информатики

Фамилия, имя автора	Школа	Класс	Название работы	Руководитель
Богданов Михаил Алексеевич	СОШ №10	9	«Тяжелые металлы»	Марчукова Екатерина Сергеевна
Рыжкова Виктория Евгеньевна	гимназия 3	9	«История возникновения и развития смазочных материалов»	Сорокина Вера Викторовна

Эметов Богдан Романович	гимназия 3	10	«Влияние звуковых волн на организм человека»	Бутнараш Валерий Григорьевич
----------------------------	------------	----	---	------------------------------------

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Секция биологии	4
Секция географии и экологии	8
Секция истории	12
Секция математики	15
Секция начальных классов	18
Секция обществознания	26
Секция технологии	32
Секция филологии	35
Секция химии, физики и информатики	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
Список участников Конференции	46

XV муниципальная научно-практическая конференция обучающихся
общеобразовательных школ
Грязинского муниципального района
«Шаг в будущее»

МБОУ гимназия №3 г.Грязи
НОУ «Поиск» МБОУ гимназии №3 г.Грязи

Составители:

заместитель директора Кочкуркина Ольга Викторовна
руководитель НОУ «Поиск» Сосновская Марина Руфиновна

❖ При публикации сохранена авторская редакция материалов



МБОУ гимназия №3 г. Грязи

г.Грязи Липецкой области
ул.Авиационная, д.39
<https://gimn3-gryazi-r42.gosweb.gosuslugi.ru/>

Телефон: 8(47461)3-00-66
Факс: 8(47461)3-00-66
Эл. почта: gimnaziya3@mail.ru